

● الأربعاء ١٢ يونيو ١٩٩١م ● الموافق ٣٠ ذى القعدة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

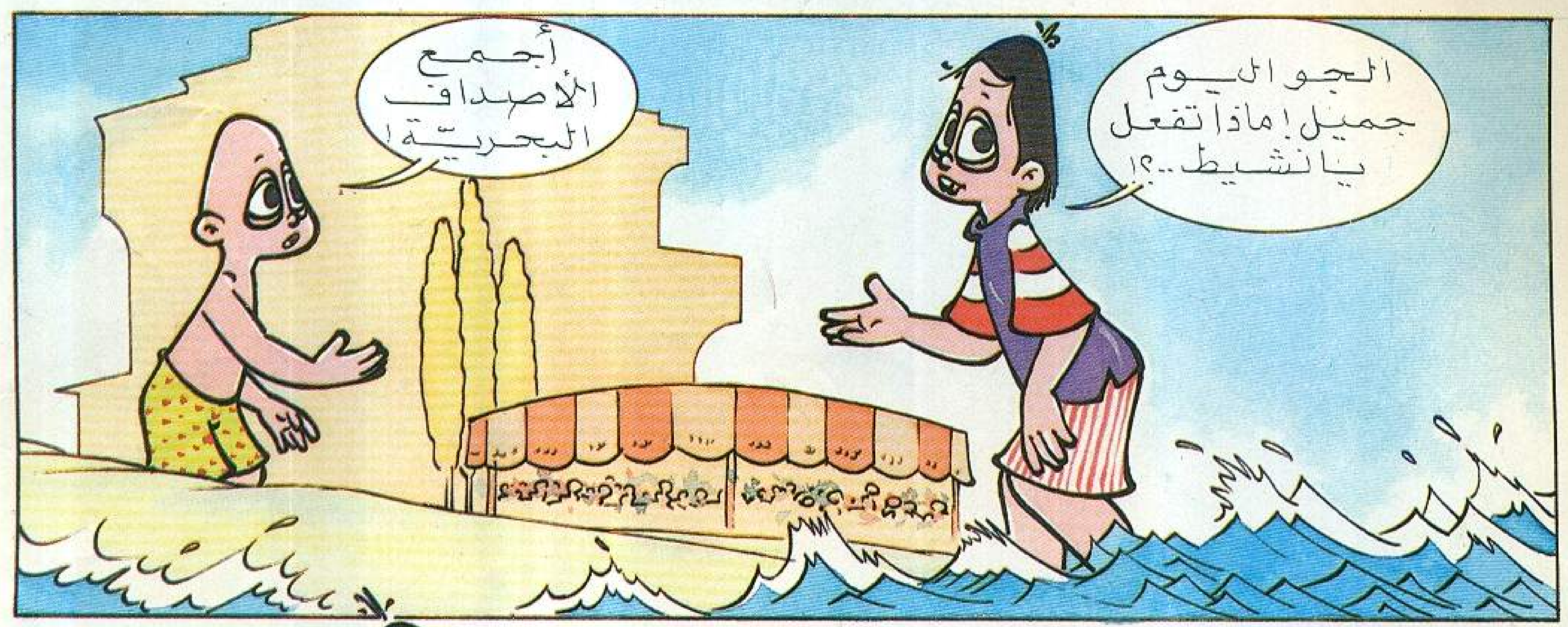
عم سلامة
صفحة [٢٧]

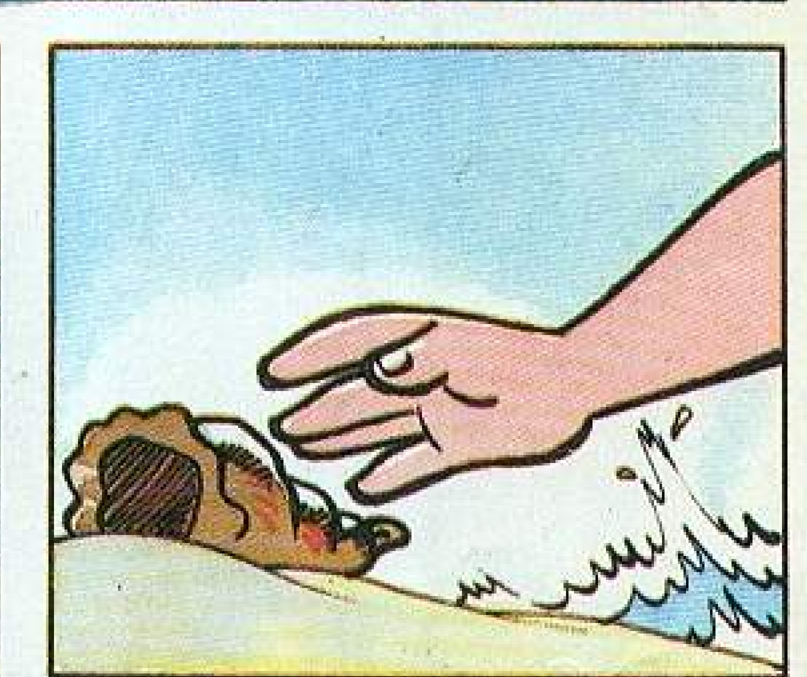




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

















الجار.. له حقوق

ماهي علاقتك بجيرانك؟

قد يبدو هذا السؤال غريباً، لكن رسالة من أحد أصدقائي دفعتني الى الحديث حول هذا الموضوع.

يقول صديقي في رسالته:

في الشقة المجاورة لنا ولد في مثل عمري، هوايته الأصوات المزعجة. نعم الأصوات المزعجة. لديه جهاز (ستريو) يستمع اليه ليلاً ونهاراً، وهو يطلق أصواتاً مرتفعة تزعجني وتزعج كل أسرتي. نشعر وكأن جدران شقتنا تهتز مع أصوات الموسيقى التي تصرخ من شقة الجيران.

حاولت معه كثيراً أن يخفض الصوت، لكنه يقول لي دائماً: أنا لا أحب سماع الموسيقى، إلا اذا كان صوت المسجل عالياً.

انتهت رسالة صديقي، لكن مشكلته مع الأصوات المزعجة مازالت مستمرة. ماذا أقول لصاحب هذه الهواية الغريبة؟

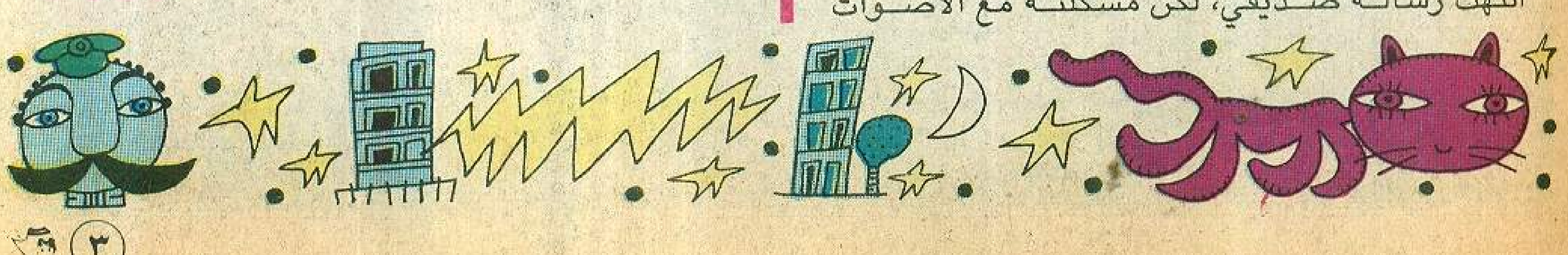
هل أُذكِّره بقول رسول الله عليه الصلاة والسلام، الذي أوصانا بالجار؟. هل أقول له أن الأصوات العالية تؤثر عليه صحيا، وهذا ما يؤكده العلماء. أم أقول له أن تصَرُّفه هذا يمكن أن يُعرِّضه الى مساءلة الشرطة، اذا قدم أحدهم شكوى ضده.

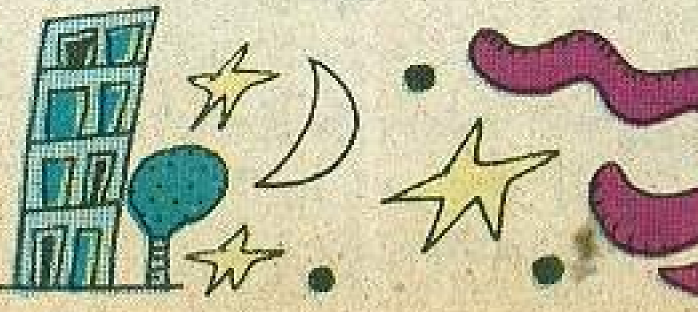
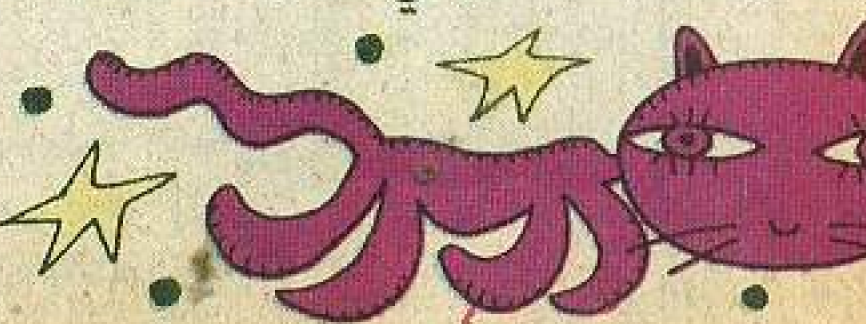
انني أتوقع دائماً أن يحرص كل انسان على مشاعر جاره وراحته، ليس فقط بعدم اصدار أصوات مزعجة، ولكن بحسن التصرف في كل ما يتعلق بالجار.

وأن يحرص على ترك الأماكن المشتركة نظيفة، وأن يستخدم منافع المبنى مثل المصاعد والمياه والكهرباء، بأسلوب لا يضر بجاره..

مع محبتي..

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

شارة الامتياز

● هل نستلم شارة الامتياز.. أم هي رمزية؟!

بشار عاطف سليم
أم القيوين - الامارات

●● شارة الامتياز.. شارة رمزية، توضع تحت كل فقرة ممتازة.. ويفوز صاحبها بجائزة قدرها ٢٥ درهماً.



● كيف تبقى المعلومات في ذاكرتك؟

عبدالله سهلان الكثيري
خميس مشيط - السعودية

●● أنا أقرأ بتركيز وإهتمام، وأسجل النقاط المهمة دائماً في مفكرة خاصة.. وهكذا لا تضيع المعلومات من ذاكرتي.

الوقت الكافي

● كيف تجد الوقت الكافي للمذاكرة.. وأنت تعمل طويلاً في المجلة؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● تنظيم الوقت يجعل الإنسان قادراً على القيام بأكثر من عمل.

هواة التعارف

● ما رأيك في الأصدقاء الذين ينشرون صورهم في باب (هواة التعارف)، ولا يردون على الرسائل التي تصلهم؟

ناصر محمد عبدالله
الابيض - سلطنة عمان

●● من المفروض على كل صديق يطلب نشر إسمه وعنوانه وصورته في باب (هواة التعارف).. أن يتحمل المسئولية، ويرد على الرسائل التي تصل اليه، سواء بالموافقة على استمرار المراسلة، أو الاعتذار.

كل الرسائل

● هل تقرأ كل رسائل الأصدقاء في مسابقات المجلة؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

●● نعم أقرأها وأراجعها كلها لاختيار الفائزين.. خصوصاً في مسابقتيّ (كاريكاتير) و (أكمل الرسم).

الصداقة..

● ما هي شروط الصداقة؟

إلهام جبر
أبوظبي - الامارات

●● الصداقة الحقة تنبع من القلب.. بلا أي شروط، أو قيود.. وعمادها الثقة والإحترام المتبادل وصِدق المشاعر.

الثقافة..

● هل الثقافة مهمة أم لا..؟

نجاح فهد العتبى
الدمام - السعودية

●● الثقافة شيء مهم وحيوي، وضرورة ملحّة يجب أن يعمل الإنسان على تنميتها باستمرار.



● عندما أجد نفسي وسط الناس - حتى أصدقائي - أشعر بالخجل الشديد، وأتردد في الكلام.. ماذا أفعل؟!

سطام. م. م
الرياض - السعودية

●● ثق في نفسك.. وابحث عن مجال تتفوق فيه، سواء في الدراسة أو الهوايات.. وعندها ستشعر بقدراتك الحقيقية.. وبأنك قوي، واثق من نفسك.. ولن يكون هناك أي مجال للخجل أو التردد بعد ذلك.

تسالي الصيف

● لماذا لا تخصص مساحة للهوايات والتسالي في عطلة الصيف؟

يحيى مدحت طاشوالي
حائل - السعودية

●● ألا تكفي صفحات ضحك ولعب وجد، ونادي ماجد الرياضي، وصفحة الطوابع؟



● قمت بجمع مغامراتك أنت والمساعد فهمان في مجلد خاص بكما.. فما رأيك؟

خميس بن سعيد الوائلي
نزوى - سلطنة عمان

●● شيء رائع.. تصوّر أن فهمان لم يجمع مغامراته بعد في مجلد واحد.. وهو سعيد جداً باهتمامك.

من.. والى

● من الصديقة رباب صالح عاشور - البحرين - جدحفص - مجمع ٤٢٥ طريق ٢٥٧٩ منزل ٢٦٨٥.. الى الصديقة الكويتية نادية على حسين:

— أرجو أن أسمع عنك أخباراً جديدة.

مبادلة..

● لديَّ (٣٠) طابعاً تونسياً.. أريد مبادلتها بأحد كتب «كسلان جداً».

نوفل الورتاني
تونس - بنزرت - قرب معمل الأسمنت - المصيدة ٧٠١١ بنزرت.

● لديَّ طوابع سوفييتية.. أود مبادلتها بعملات من ليبيا والبحرين وتونس.

محمد أحمد عبدالمبدي
مصر - الجيزة - إمبابة - المنيرة الغربية - ٩٦ شارع على فرغلي متفرع من شارع كمال حمزة بالبصراوي

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم الأول من ابريل عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد ناصر العلوي
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الخميس الأول من ربيع الثاني عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سامر عبداللطيف
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٨ من أكتوبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

الصورة ضرورية

● هل من الضروري أن أرسل صورة إذا أردت الحصول على بطاقة المندوبين.

شادن عبدالعزيز البابطين
الرياض - السعودية

●● نعم..

ردود سريعة

● بنصديق محمد عزيز - طنجة [المغرب]:
— لا شكر على واجب، لكن تعوَّد ألاّ تيأس.

● محمد عبدالفتاح عمرو - الدمام [السعودية]:
— شكراً على إهتمامك.

● هواة الطوابع صفحة «١٩». بهلووول.. يعود اليكم الأسبوع القادم.

زائر منتصف الليل

سيناريو : يعقوب الشارونى
رسوم : محمد حاكم

لم أرَ الأمير عكرمة الفياض سعيداً مثلما أراه اليوم ..
صدقت .. وهذا يحدث دائماً حينما يلتقى مع خزيمة بن بشر ..





















وفي منتصف تلك الليلة








هكذا لن
يعرفني خزيمة!


غريب أن يطرق أحد باب
بيتى فى منتصف الليل ..
لقد ابتعد عنى كل الناس.
سأفتح الباب لأرى من
الطارق ..؟


أرجو أن يساعدك هذا المبلغ
لتتغلب على ما أصابك ..
!


إنها ثقيلة
جدًا .. أريد
أن أعرف
من أنت
؟!!


!
لم آت ف
هذا الوقت المتأخر
من الليل لأُعرِّفك
على نفسى!
...


لا تخبر أحدًا بما
حدث .. مفهوم؟


أيها الأمير .. أين كنت فى مثل هذا الوقت
المتأخر من
الليل؟
كنت
فى مهمة
من مهام
الحكم!


لكنك خرجت متخفيًا دون أن أعرف ..!
لو أنها مهمة من مهام الحكم لأخبرتنى قبل
أن تذهب ..
!

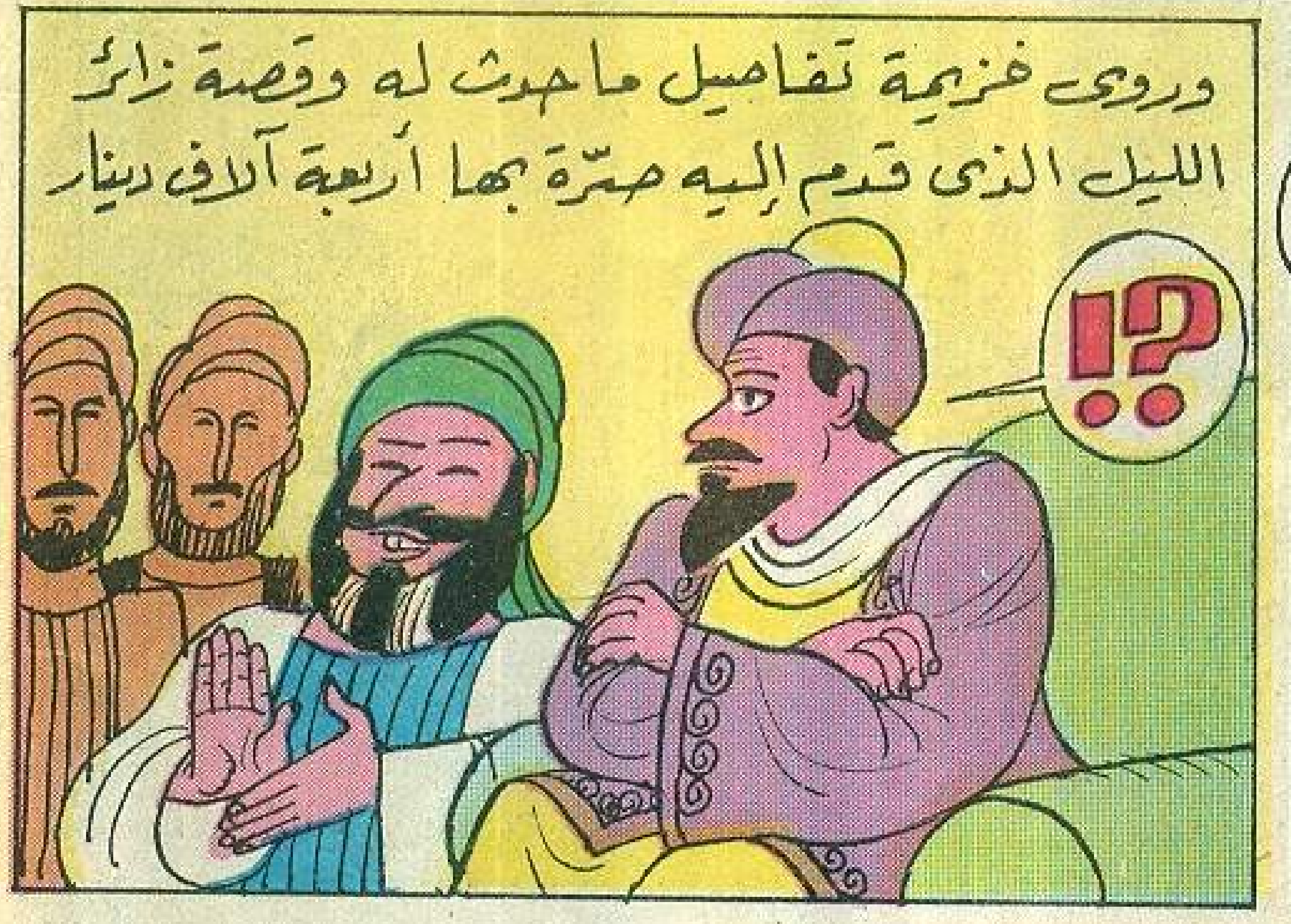

سأخبرك بالحقيقة بشرط أن يظل السرّ فى طى الكتمان !
أعدك


أخيراً خرجتَ من غرفتك التى أغلقتها طويلاً على نفسك يا زوجى العزيز خزيمة ...
لقد أرسل الله لى صديقاً تذكّرنى فعاوننى كما عاونت من قبل كثيراً من الأصدقاء


سأذهب لزيارة صديقي سليمان بن عبد الملك فى فلسطين ، فلم أزره منذ زمن طويل !


وسافر خزيمة من الجزيرة الى فلسطين لزيارة الخليفة .


منذ زمن طويل لم تزرنى ياخزيمة ..
كانت هناك ظروف قاسية يامولاى .. سأقصها عليك


وروى خزيمة تفاصيل ما حدث له وقصة زائر الليل الذى قدم إليه صرّة بها أربعة آلاف دينار
!؟


لقد قررت ياخزيمة أن أعينك والياً على الجزيرة بدلاً من عكرمة الفياض..


لكن إذا عثرت على الرجل الذى أحسن إليك .. فلا بد أن تأتى به إلىّ ..

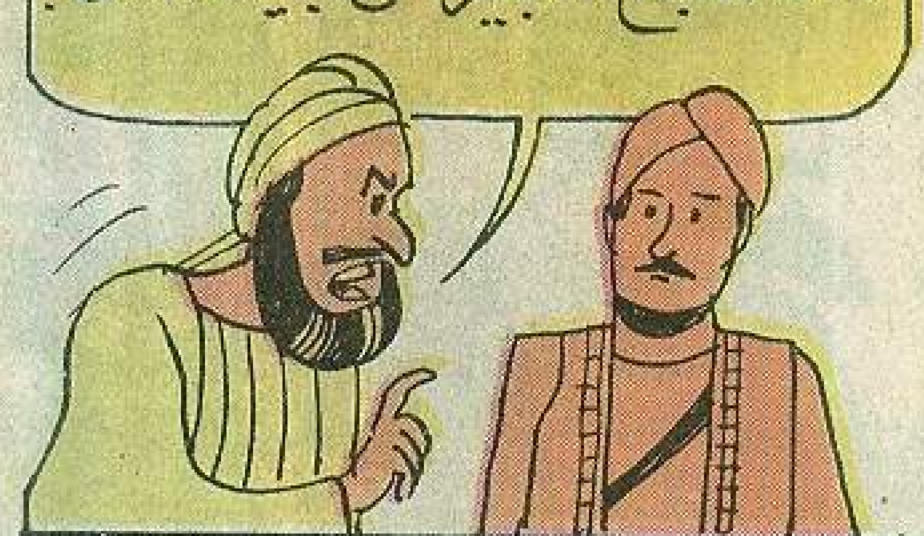

وهأنذا أرسل أوامرى لعكرمة ليسلمك الولاية ياخزيمة ..







لابد أن نضع الوالى السابق عكرمة فى السجن حتى يكشف الحقيقة المتعلقة بضياع هذا المبلغ الكبير من بيت المال!





سيدتى .. إن والدى حارس فى السجن، ويقول لك أنهم لايعاملون سيدى الأمير "عكرمة" معاملة طيبة ..





لقد أخبرتك بالحقيقة أيها الوالى رغم أن زوجى قد أوصانى بالكتمان .. فاعذرنى!



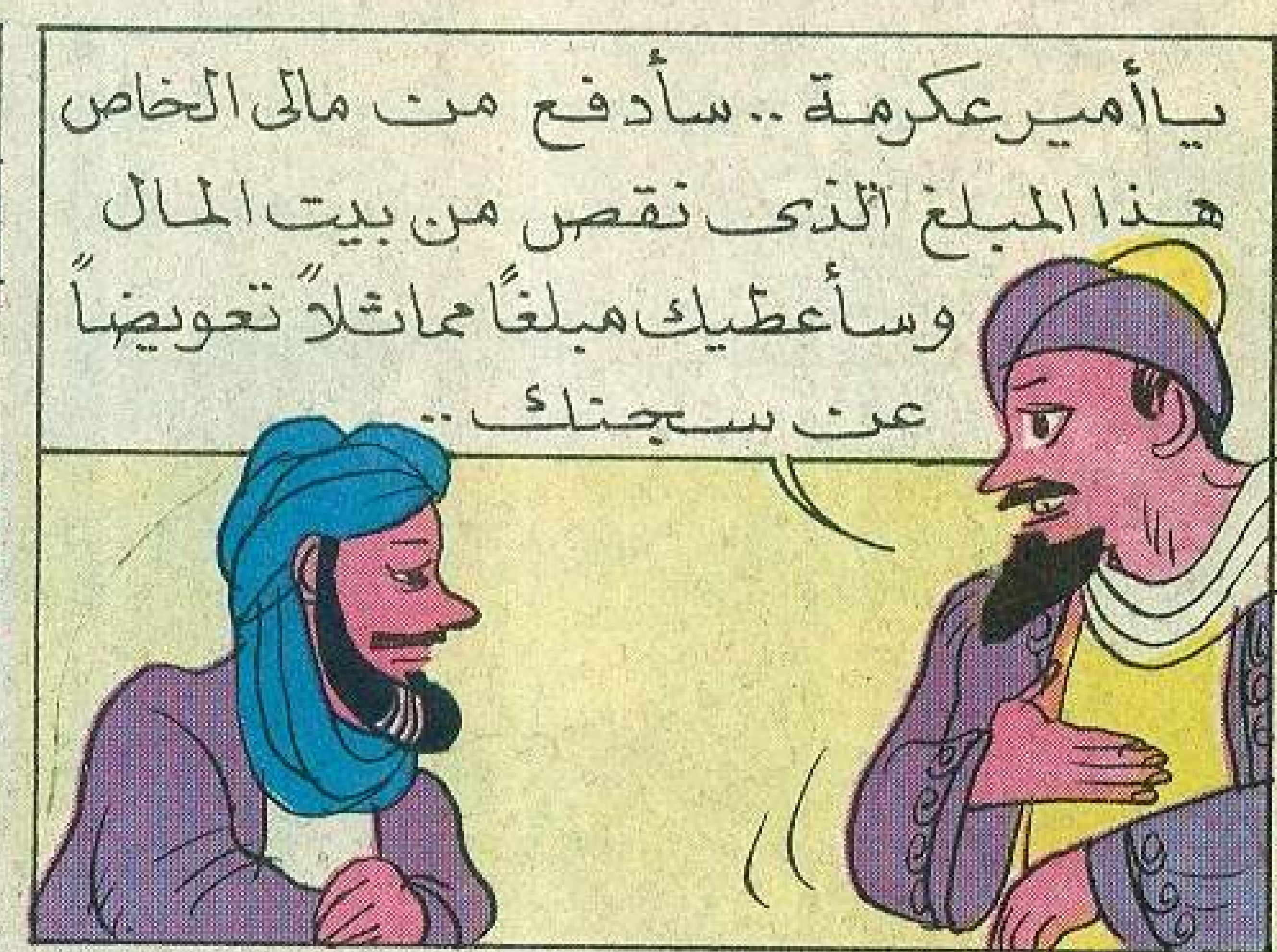
أطلقوا سراح الأمير عكرمة .. أخرجوه من السجن فى الحال!


لقد عرفت الحقيقة كلها
أيها الأمير.. أعتذر لك..
?!


ياصديقى عكرمة..
سنسافر غداً الى الخليفة..


قد تستغرب ياسيدى الخليفة عودتى بهذه السرعة.. لكننى عثرت على الرجل المتنكر الذى ساعدنى وقدم لى المعروف
?!


من هو؟ وأين هو؟
إنه الأمير عكرمة الفياض وهو ينتظر بالخارج.. !!

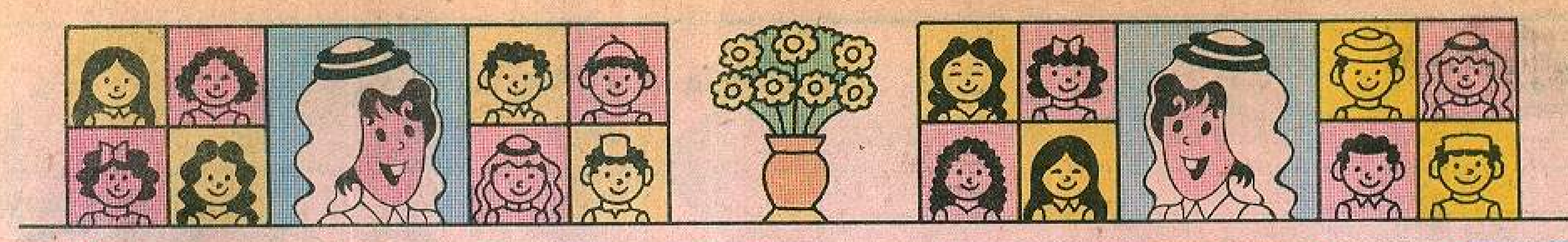

يا أمير عكرمة.. سأدفع من مالى الخاص هذا المبلغ الذى نقص من بيت المال وسأعطيك مبلغاً مماثلاً تعويضاً عن سجنك..


يا مولاى الخليفة.. المال غير كافٍ.. أرجو أن تتفضل وتعيد الأمير عكرمة والياً على الجزيرة كما كان..


إنكما أفضل مثال على الاستقامة والصلاح


واستجابة لرغبة خزيمة فقد أعدت تعيين الأمير عكرمة فى منصبه السابق والياً على الجزيرة ...!

■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [   ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التالين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

خلاصة الحكمة

● للإمام «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه، كثير من الأقوال التي تعد خلاصة الحكمة والبلاغة، ومنها:

● هلك امرؤ لم يعرف قدره.

● إذا غشك صديقك.. فاجعله مع عدوك.

● أشد من البلاء.. شماتة الأعداء.

● الوعد وجه.. والإنجاز محاسنه.

عصام صابر عبدالجواد
العين - الامارات

هدية مرفوضة

سمع أحد الأثرياء أن حكيماً كان في حاجة الى طعام وكساء، فأرسلهما إليه مع خادم له، ومع رسالة تقول: عندما أعطي لأحد شيئاً أعطيه له خالصاً.. كما لو كنت ألقى به بعيداً.

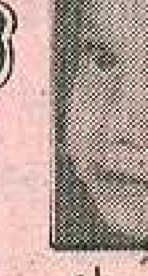
لكن الخادم عاد بالهدايا قائلاً للثري: إن الحكيم لم يقبلها، ولم يذكر أسباب رفضه.

ذهب الثري إلى الحكيم وسأله: لماذا لم تقبل هداياي؟ أجابه الحكيم: إنك تعطى كما لو كنت تلقى بما تعطيه بعيداً في «حفرة»..

ورغم فقري، فإنني لا أستطيع أن أتصور نفسي (حفرة) يلقى الناس فيها بفضلاتهم.. حتى ولو كانت من الذهب والياقوت.

علي عمر عوض
عدن - اليمن





● نورا حسام
الفجيرة [الامارات]

تعريفات..

● القلق: شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ، وكان له ضمير يؤنبه.

● الفشل: الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يحققه الإنسان دون أن يبذل أي مجهود.

طارق محمد حسن
دبي - الامارات

الجسم السليم

إذا نظرنا الى جدران معبد الكرنك.. والمعابد الأخرى التي تنتشر في ربوع مصر.. نجد أن الرسوم توضح لنا كيف كان قدماء المصريين يتمتعون بأجساد قوية.. مكنتهم من تحميل وجر وسحب السفن المحملة بقطع الصخور الكبيرة لبناء الأهرامات، وكيف كانت القطعة الواحدة تزن أكثر من عشرة أطنان.. ورغم هذا كانت قوتهم الجسدية، وسواعدهم هي الرافعات اليدوية التي تقوم بهذا العمل الشاق.. وهذا، يفسر لنا كيف بقيت هذه الحضارة خالدة.. باقية تظهر للناس كيف أن قوة الإنسان في عقله وجسده.. وكيف أنهم كانوا يتمتعون بصحة جيدة، وجسد سليم.

أما في عصرنا الحالي.. فإننا نجد وسائل التسلية مثل (التلفاز) نجلس أمامه وقتاً طويلاً، ونتناول طعامنا أمامه.. ثم نفاجأ بظهور (الكرش) منذ الصغر عند معظم الناس، حتى الصغار مثلي.. فلا نستطيع أن نلعب أو حتى أن نتحرك.. فنصاب بالكسل والخمول، لإنعدام ممارستنا للألعاب الرياضية.

من أجل هذا، أقول لكل أصدقائي.. مارسوا الرياضة، فالعقل السليم لا يكون إلاَّ في الجسم السليم.

سامح مجدي الرجال
رأس الخيمة - الامارات

المعلم المخلص

الى كل معلم مخلص.. ياشمعة تذوب في سبيل الآخرين، إليك أوجِّه إحترامي وتقديري، يامن تشعل منار المعرفة، ودروبها، يامن تنقذ الأجيال من سباتها.

لك يامعلمي تضحك الأرض بأزهارها.. وتترنم العصافير بزغاريدها.. فأنت اليوم تكمل مسيرة الأولين، وبالعلم تنقذ العباد من ظلام الجهل.. ولا نملك أن نكافئك إلاَّ بالجد والإجتهاد.. يأيها المعلم العظيم.

بثينة جاسم سوار
المحرق - البحرين

أصدقاء ماجد




● محمد علي سلمان
صفوى [السعودية]



● نجاه اكوجخاص
الرباط [المغرب]

● سهيلة عبدالحميد
[البحرين]

أصدقاء ماجد



● سليم الاسطى
قليبيه [تونس]



● محمد بخيت خليل
رابغ [السعودية]



● وائل فهيم أبوذياب
بيروت [لبنان]




● غيث محمد خليل
عمان [الأردن]



● بشير عبدالودود
صنعاء [اليمن]



● محمد ابراهيم
الاحساء [السعودية]



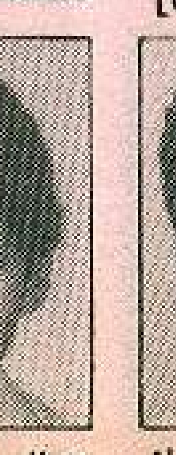
● مريم محمد حسن
أبوظبي [الامارات]



● عواطف حامد
[سلطنة عمان]



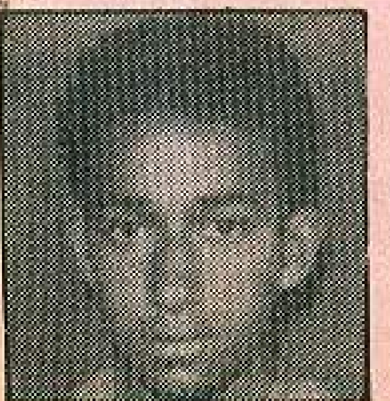
● محمد كمال
دمياط [مصر]



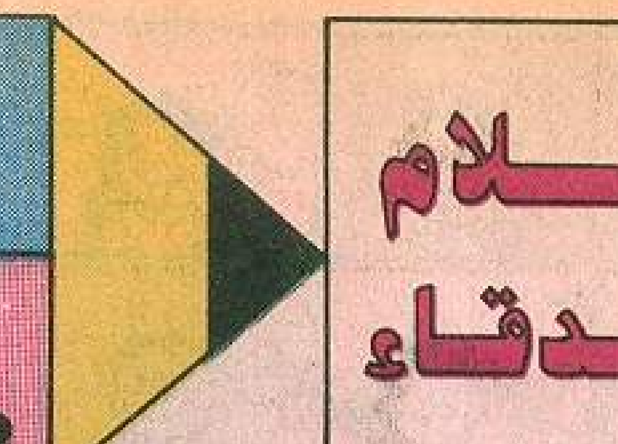
● الدراق امشيش
الناظور [المغرب]



● نهى محيي الدين
الظهران [السعودية]



● عبدالرضا محمد
[البحرين]

بأقلام الأصدقاء

الإبتسامة.. أنواع

هناك إبتسامة صافية نابعة من القلب، وهناك ابتسامة خادعة.. صاحبها يبتسم في وجهك ليخفي ما يريد أن يفعله في ظهرك.. وهناك إبتسامة مزيفة صاحبها يبتسم في وجهك حتى لا يكشف حقيقة مشاعره نحوك، وهناك إبتسامة تقليدية فرضتها المهنة.. وهناك إبتسامة رضا وقناعة.. وهكذا، الابتسامات أنواع.. لأن النفوس أنواع، والبشر صناديق مقفلة.

هنادي أمان صالح
عراد - البحرين

من كثر ضحكه

● قال «عمر».. رضي الله عنه: من كثر ضحكه.. قلت هيبته، ومن استخف بالناس.. إستخفوا به، ومن أكثر في شيء.. عُرِّفَ به، ومن كثر كلامه.. كثر خطأه، ومن كثر خطأه.. قل حياؤه، ومن قل حياؤه.. قل ورعه، ومن قل ورعه.. مات قلبه.

عطاالله عطية الله السلمي
جدة - السعودية

حكمة أعجبتني

عش طفلاً في البساطة، ونقاء السريرة، وشاباً في النشاط والحيوية، وشيخاً في الحكمة والرزانة.. تضمن إرتياحاً دائماً ونجاحاً متجدداً.

سمر يوسف
صفاقس - تونس

الجاهل..

لا تصحب الجاهل فإن فيه خصالاً فاعرفوه بها.. يغضب من غير غضب، ويتكلم في غير نفع، ولا يعرف صديقه من عدوه، ويُفشي سره إلى كل الناس.

ابراهيم عقلة الحجي
الدوحة - قطر

هل تعلم؟

● أن الزجاج اختراع شرقي.. عرفه الأوروبيون أثناء الحروب الصليبية، فنقلوه الى أوروبا.

● أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً.

● أن الماء في قاع البحر بارد جداً حتى في المناطق الاستوائية.

محمد عبدالستار مرعي
الاسكندرية - مصر

جدي وجدتي

تضم الأسر الشرقية بعض كبار السن كالجد أو الجدة.. الكل له تجاربه الخاصة.. تاريخ وأحداث في البلد.. عاشوها، ورأوها.. وعندهم تجارب من الحكمة والتاريخ.. فلماذا لا نهتم بهم.. ونتحدث إليهم لنستفيد منهم.. إن وسائل عصرنا الحديث.. لم تترك لنا مجالاً لنجتمع فيه بعضنا ببعض.. ومنعتنا من بدء أحاديث طويلة أو جلسات هادئة مع الجد أو الجدة.

تغيرت الحياة.. فأين صيد اللؤلؤ البدائي.. أين جلسات الشعر الهادئة على ضوء القمر، أين مقاهي القاهرة القديمة.. أين حواريها وحدائقها التي ملأت كل منعطف، وشارع.. بل أين الجدة الحبوبة وموقعها في الأسر السودانية.. ليتنا نستفيد جميعاً من بعض تجارب كبار السن في أسرنا.. ليتنا نجالسهم أيام العطلات لنأخذ منهم.. فهؤلاء هم جداتنا وأجدادنا الذين نسيناهم على (رف) العائلة المجتمعة

ليتنا نوظف يومنا الأسري توظيفاً سليماً.. نخرج منه ولو بمعلومة واحدة من تجارب الآخرين.. كبار السن.. جدتي وجدي.

الدغاي محمد
عتيق - المغرب



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز




● فواز غسان محمد [الأردن]

أصدقاء ماجد





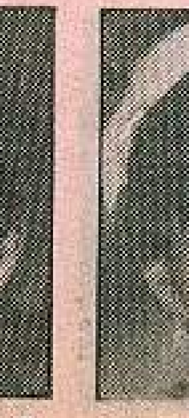
● سمير حميد - رابغ [السعودية]
● عبدالقادر حسن - حضرموت [اليمن]
● ياسين بالطيب - القصرين [تونس]





● محمد عبدالله - [سلطنة عمان]
● نايف طلال - الطائف [السعودية]
● نجود سعدالدين - عمان [الأردن]
● نشوى عبدالقادر - الاسكندرية [مصر]
● زنير عبدالحفيظ - البيضاء [المغرب]



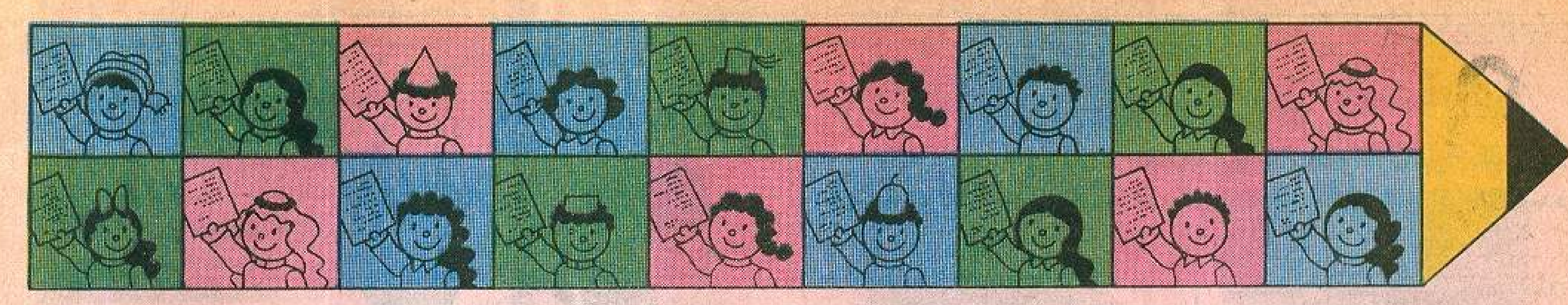







● علي حمد ناصر - الرياض [السعودية]
● ندى محمد عدنان - المنامة [البحرين]
● فكري علي أحمد - صنعاء [اليمن]
● أحمد حمد - [سلطنة عمان]
● محمد علي يحيى - مكة [السعودية]
● محمد علي راشد - دبي [الامارات]
● هاني عبدالرشيد - القاهرة [مصر]





إنه يطير.. كالعصافير

حتى ١٩ مارس (آذار) من عام ١٧٤٢م.. لم يكن الإنسان قد بدأ الطيران بعد.. كالعصافير.. إلّا أنه في هذا اليوم، صنع (المركيز دى باكفيل) أجنحة ليديه ورجليه.. يريد التحليق بها كالطيور.. وصعد إلى سطح أحد الأبنية في باريس مرتدياً لباساً أسود اللون.

فتح (المركيز دى باكفيل) يديه وأفسح مابين رجليه، ثم رمى نفسه في الفضاء، وسرعان ما حمله الهواء فوق النهر، وصاح الناس: إنه يطير.. إنه يطير. وطار فعلاً، وعَلا فوق الأبنية.. وما لبثت شدة الرياح أن ضعفت.. فسقط (المركيز) فوق أحد الأسطح.. وتكسرت رجلاه، وجميع أجنحته.. وضحكت باريس بكاملها على المركيز المسكين.

محمد سيد محمد السيد
دبي - الامارات

صفحة من مذكراتي

عفواً.. لقد أخطأت في يوم من الأيام، وظننت أن الخير قد إنتهى.. وظننت أن الشر هو الباقي.. لكني الآن أيقنت من كل شيء.. وعرفت أن الشر مهما طال.. فالخير هو الباقي لأنه الأقوى، والانسان مهما ظلم فلابد من كبوة، والحياة باقية مادام الحب باقياً.. فلا حياة بدون حب، وإذا كانت القوة هي وسيلة التفاهم بين الناس.. فالحب أقوى من القوة نفسها، وإذا كان الكره والكذب قد أقبلا.. فالحب قادر على القضاء عليهما.

وليد سعد محمد علي
أبوحماد - شرقية - مصر

العرب والصداقة

قال العرب في الصداقة:

● خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره.

● قيل لإبن المقفع: الصديق أحب إليك.. أم القريب؟

أجاب: القريب أيضاً، يجب أن يكون صديقاً.

محمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

غذاؤه.. النحل!

هو عصفور أمريكي يتغذى بالنحل بعد أن يجذبه إليه، بأن يجعل نقطة حمراء براقة تومض على رأسه.. فينخدع النحل بذلك ويظنها زهرة.. فيمسك عندئذ بالنحلة المخدوعة.

فؤاد بن محمد القاسمي
مسقط - سلطنة عمان

اللون الأحمر

اللون الأحمر.. له قيمة رمزية شائعة.. فهو قبل كل شيء يرمز الى الدم.. لذا، كثر إعتماده في أعلام عدد كبير من الدول تعبيراً عن التضحية العظيمة التي قدمتها الشعوب لتكون حرة مستقلة.. وهو يرمز إلى النار، لذا طُلِيَتْ سيارات الأطفاء باللون الأحمر.

والإشارة الحمراء في اشارات المرور تعنى الوقوف، والخطر، وتفرض إلتزام جانب الحيطة والحذر من الذين يجدون أنفسهم أمام ضوء أحمر أو أعلام حمراء أو حواجز حمراء.

والشارة الحمراء تشير الى خط يشكله كابل كهربائي هوائي، أو ورشة عمل تعرقل حركة المرور، أو الى طريق لا يجب اجتيازه.. أو الى شاطىء السباحة فيه خطر.

حمد عيسى أبوحيدر
عمان - الأردن

حديقة أفكار

● لا تدع مالا تقدر عليه يثنيك عما تقدر عليه.

● التشاؤم لم يربح معركة أبداً.

● التدريس هو التعلم مرتين.

ريهام أمجد رفعت
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد





● أشرف الخباز
تطوان [المغرب]



● علي عبدالرسول
[البحرين]

● عزمي ضناوي
بيروت [لبنان]

● حاتم نبيل
جدة [السعودية]

أصدقاء ماجد

● عادل سالم علي
الفجيرة [الامارات]



● عمرو قطب محمد
الدوحة [قطر]



● كمال بجاج
صفاقس [تونس]



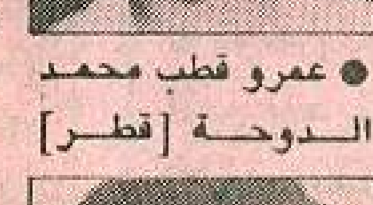
● سلطان جهيم
قريات [السعودية]



● زكي عمر محمد
عدن [اليمن]



● ريا سالم سعيد
[سلطنة عمان]





● فيصل توفيق
ينبع [السعودية]



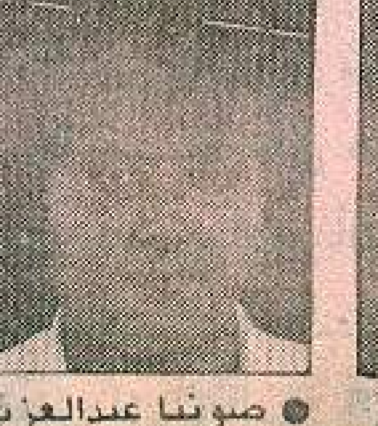
● أحمد حسن
الاسكندرية [مصر]



● معتصم صادق
المفرق [الأردن]



● صونيا عبدالعزيز
الرفاع [البحرين]





● سهيل رباح بدران
بيروت [لبنان]



● ريهام احمد فتحي
مصر [القاهرة]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذة القائمة ، إرسل عنوانك فوراً ، فلدينا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت الينا لعدم وضوح العنوان.

■ **دولة الامارات العربية المتحدة:**

○ **عجمان:**

- عامر محمد على المصري
- يسرا بهى الدين بهجت
- أشرف يحيى عطية محمد
- أسماء عيسى عابد
- سميرة محمد بشير

■ **الكويت:**

- أحمد سعفان حلمي
- أسامة عيسى الشاهين
- خلود خالد سالم
- بدر عباس على خان
- ناهد عبدأحمد عللوه

■ **الأردن:**

- غاده سامي عبدالحافظ
- نانسي محمد عبدالله
- أسعد عبدالعزيز سوبان
- صلاح عبدالكريم جودت
- ناتالي محمود أحمد عياد

■ **المغرب:**

- البرنوصي محمد أشرف
- محسن بومنادل
- أمينة أولوالي
- أميمة المقدم العروسي
- الرحماني هاني
- حمزة التريكي
- على المهتمي

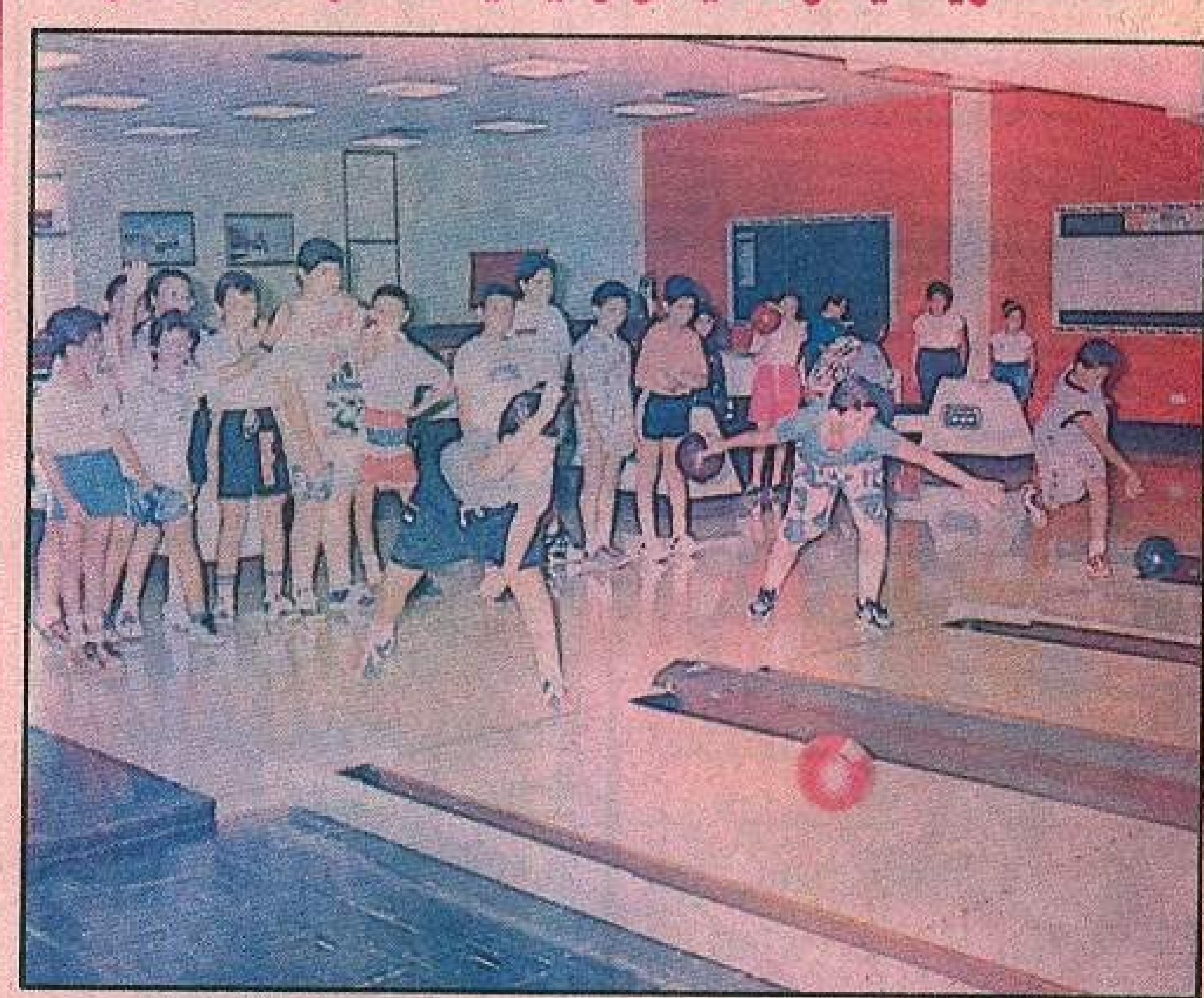
■ **تونس:**

- جمال مراد
- محمد العفيف تاج
- ياقوت سويسي
- يوسف أمين لطيف
- عدنان القاسم
- محمد اللوز
- محمد عيساوي
- وجيه الميلي

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]

أجازة صيف ممتعة.. في النادي السياحي

نشاطات رياضية وثقافية وترفيهية تستمر ثلاثة أشهر



● نشاطات رياضية.. تنتظر الأولاد والبنات. أيضاً.

● **أبوظبي ـ مندوب ماجد:**

سألت الاستاذ معروف جيلو، مدير النشاط الرياضي، بالنادي السياحي، عن أهم الأنشطة الصيفية التي يمكن أن يشارك بها الطلاب خلال العطلة الصيفية .. قال:

ـ ينظم النادى للعام الثالث على التوالي، إبتداء من شهر يونيو البرنامج الصيفي للطلاب الذين تتراوح أعمارهم مابين السابعة والرابعة عشرة، وذلك من خلال المعسكر الصيفي الذي يقام لمدة ٥ أيام كل أسبوع وعلى مدى ثلاثة أشهر، بهدف إستغلال أوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع عن طريق اشتراكهم بالأنشطة الرياضية التي تمارس بالمعسكر، والتي يشرف عليها مجموعة مختارة من المدربين الأكفاء، الذين يتولون تدريب الأولاد والبنات على مختلف الألعاب والرياضات التي تشمل: السباحة، البولينج، كرة القدم، كرة السلة، كرة الطاولة، البلياردو، التزلج على الجليد، كرة ريشة الطائرة، الكاراتيه، بالاضافة الى المسابقات الرياضية المتنوعة التي تنظم بين المشتركين في ألعاب القوى مثل الجري والوثب بالاضافة الى سباق الدراجات ومسابقات صيد الأسماك.



● معروف جيلو مدرب النشاط الرياضي بالنادي

هناك أيضاً العديد من الأنشطة الثقافية والكشفية والأفلام الثقافية والترفيهية المتنوعة التي تعرض من أجل تسلية الطلاب، والبرنامج الكشفي الذي يتم تنظيمه مع جمعية كشافة الامارات.

وحول التحاق الأطفال بالمعسكر الصيفي، فإن الفرصة متاحة أمام أبناء الأعضاء وغير الأعضاء للمشاركة في هذه الدورة الصيفية.



● **سلطنة عمان ـ محمد النظيري**

قال لي صاحب المكتبة التي أشترى منها (ماجد)، أنه يتسلم مائة نسخة كل أسبوع تكفي إحتياجات الأصدقاء وتنفد عن آخرها.

● **السعودية ـ مندوب ماجد:**

قام الصديق محمد أحمد حسين بتحرير مجلة أطلق عليها اسم «مهتدى». شملت العديد من الفكاهات والحكايات والمعلومات والرسوم.

● **تونس ـ زيزى محمد:**

أقيم بمدينة صلامبو «مصيف الإخاء المغاربي»، الذي نظمته منظمة المصايف والجولات بتونس. دعت وفداً من الشباب المغربي، بهدف توحيد الصلة بين شباب البلدين وتبادل المعرفة والثقافة، والتعرف على الأماكن السياحية والتاريخية.

إذاعية.. منذ طفولتها!



● المذيعة: سهير العجاوى.

● المحرق - البحرين - ريم الجودر وكوثر جمعة كاظم:

سألت مذيعة التليفزيون سهير محمد العجاوى (٢٣ سنة) الحاصلة على ليسانس آداب - قسم انجليزي، عن سبب إختيارها لهذه المهنة.. قالت:

— منذ الصغر وأنا أحب الاذاعة، وكنت عضواً بفريق الاذاعة المدرسية خلال مراحل التعليم المختلفة، وعندما التحقت بالجامعة قدمت الكثير من الحفلات وحصلت على كأس الجامعة مرتين.

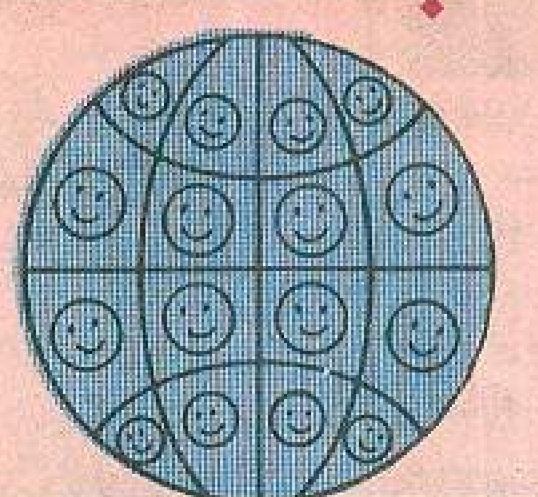
وعن شعورها في أول لقاء لها أمام الكاميرا ومع المشاهدين.. قالت:

— كبداية.. كنت أشعر بالرهبة والخوف، بعد فترة زالت رهبتي، وتعوَّدت على الأضواء.. وأصبح لقائي مع الجماهير هو شاغلي الأول والأخير.

● ما هي أفضل البرامج التي قدمتها؟

— برنامج براعم البحرين الموجه للأطفال، وبرنامج «معكم في رمضان»، الذي أعتز به كثيراً لأنني أقابل الجمهور مباشرة «وجهاً لوجه».

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة:

● أحمد محمد أحمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● وداد عبدالله فرح
[مدرسة عائشة أم المؤمنين - أبوظبي]
● مازن محمد على
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● عبدالله علي
[مدرسة ابن خلدون - العين]
● جعفر على خوجه
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● علاء جمال موسى
[مدرسة معاوية - العين]
● عميد عزمى سليمان
[مدرسة عود التوبة - العين]
● بدر عبدالكريم محمد
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
● أحمد كمال أنور
[مدرسة الخالدية - الفجيرة]
● زايد سعيد اسماعيل
[مدرسة ابن طاهره - راس الخيمة]

□ السعودية □

● على مبروك العلوى
[لسان الدين الخطيب - الرياض]
● خالد قايد احمد
[مدرسة الملك فيصل - القصيم]
● على محمد تقى
[مدرسة أبوبكر الرازي - الهفوف]
● عامر سالم على
[عزان بن قيس - البريمي]
● حسين حسن عبدالغني
[معهد العاصمة - الرياض]
● تامر تيسير الدويك
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● باسل يوسف محمد
[مدرسة المنهل - الرياض]
● سعود عبدالعزيز الانصاري
[مدرسة الدمام - الدمام]
● أمجد عبدالله علي
[منارات المدينة - المدينة المنورة]
● فراس عبدالعزيز
[الملك عبدالعزيز - الهفوف]
● عبدالرحمن عبدالله علي
[مدرسة مكة الثانوية - مكة المكرمة]
● بشار حمد الباهلي
[مدرسة دار السلام - الرياض]
● عبدالرءوف عبدالرءوف
[مدرسة الشيخ محمد - الرياض]
● سليمان شايع
[عنيزه]
● أحمد محمد صلاح
[مدرسة الصديق - الباحة]

□ البحرين □

● يعقوب يوسف
[مدرسة السلمانية - النعر]
● امامه سلمان علي
[مدرسة زينب الاعدادية - كرانه]
● قريب الله أحمد قريب الله
[مدرسة السلمانية - المنامة]
● علاء الدين عبد علي
[مدرسة النعيم - المنامة]
● السيد عباس السيد
[مدرسة الدراز الاعدادية - المنامة]
● لولوه على حمد
[مدرسة العدويه - المنامة]
● أميرة يوسف محمد
[مدرسة زنوبيا - عراد]

□ قطر □

● عائشة ابراهيم يوسف
[مدرسة غرناطه - الدوحة]
● سلمان يوسف السليطي
[علي بن أبي طالب - الدوحة]
● محمد خالد البياري
[محيرب الاعدادية - الدوحة]
● رامى رشاد عبدالمنعم
[مدرسة مشيرب - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● سعيد سالم سيف
[مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
● مسلم خنفر بخيت
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا]
● خلفان عبدالله
[مدرسة المهنا بن جيفر - المضيبي]
● حبيب درويش حبيب
[الخليل بن عبدالله - فنجاء]
● أحمد راشد عبدالله
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● حمد سعيد حميد
[مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم]
● سليمان خلف عامر
[ازكى]
● محمد علي خميس
[مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● طارق عبدالله محيى الدين
[مدرسة أحمد بن سعيد - صحار]
● عائشة عبدالله سالم
[مدرسة رقية - بديه]

□ الأردن □

● ميادة نبيل زيت
[الجامعة الثانوية - عمان]
● سامر نافذ خضر
[مدرسة ذكور الزرقاء - الزرقاء]
● حسام أبونوار
[مدرسة المطران الثانوية - عمان]
● مريم هايل حنا
[مدرسة جنة دار الحنان - عمان]
● رشا سمير سعد الدين
[مدرسة كلية راهبات الوردية - عمان]
● ابراهيم حسن خليل
[مدرسة الفوسفات - عمان]
● محمد عصام محمد
[مدرسة على رضا - عمان]
● ليث أبونوار
[مدرسة المطران - عمان]
● أكرم ضيف الله
[الكلية العلمية - عمان]
● ابراهيم أحمد
[مدرسة الملك الناصر - عجلون]

□ السودان □

● وليد مصطفى حسن
[مدرسة الاميرية - بورتسودان]
● أشرف محمد الصادق
[الاميرية المتوسطة - بورتسودان]
● مشعل عبدالحفيظ محمد
[الكلاكلة - الخرطوم]
● محمد عمر الريح أبوالحسن
[مدرسة البحر الأحمر - بورتسودان]
● سلامه الضو مصطفى
[الاميرية - أم درمان]

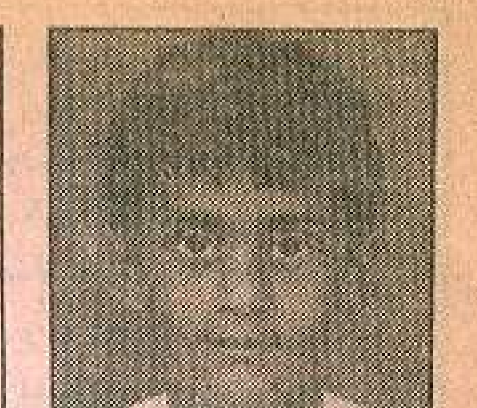
□ اليمن □

● خلدون محمد عبدالله
[مدرسة بلقيس - عدن]
● مازن محسن اليوسفي
[مدرسة محمد علي عثمان - تعز]
● مختار ظاهر سعيد
[خالد بن الوليد - صنعاء]
● صالح محمد علي
[مدرسة عقبة بن نافع - ذمار]
● فاطمة معتوق عبدالله
[الشهيد على جاحض - عدن]
● جمال محمد عوض
[أبوبكر بن شهاب - المكلا]
● عبدالسلام محمد عبدالله
[مدرسة سبا - صنعاء]
● جميل حمد الجماعي
[مدرسة النهضة - اب]
● أنور يحيى عبدالملك
[مدرسة هائل سعيد - صنعاء]
● فؤاد عبدالرزاق على
[المعهد الصحي - صنعاء]
● يوسف محمد مهيوب
[مدرسة الفاروق - تعز]
● عمار سليم عبدالرزاق
[على بن ابي طالب - الحديدة]
● عصام عبدالغفار عبدالصمد
[مدرسة عقبة بن نافع - تعز]
● عبدالحكيم محمد محمد
[ابين]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● علي سالم عيسى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٥٨٣٥



● جعفر خليف المبارك (١٩ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع والمراسلة ● السعودية - سيهات - ٣١٩٧٢ - ص. ب: ١٩٤.



● منصور أحمد ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - عدن - عدن الصغرى - شارع جبران منزل رقم ٨.

● صبور عصام (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والشطرنج ● المغرب - طنجة - ١ شارع طهران - شقة ١٨.

● حسين عباس علي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الخابورة - الواسط - ص. ب: ١١٨٩٢.



● كريم هاني السمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص. ب: ٣١٠.



● هلال خميس سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ٨١٣٣٠.

● سعيد سالم يسلم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - ابين - مركز احور - ص. ب: ٣٠٤ بواسطة دكان علي عوض.

● مبارك سعيد ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - الرسيل - ص. ب: ٤٢٠٢٧.



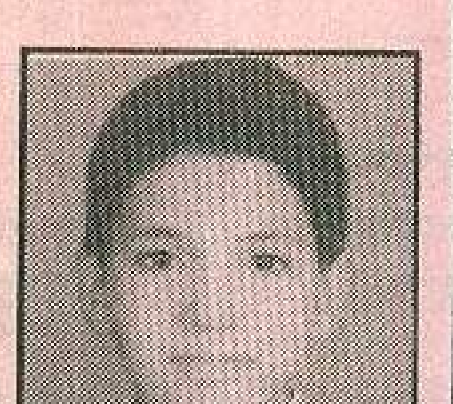
● عبدالهادي عبدالله المسلم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٣١٨٢.



● فيصل سالم عيسى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وجمع الطوابع ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٥٨٣٥.



● عمار جمال سعد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الأردن - وادي السير - ص. ب: ٤١٣.





● مسعد سعد سعد (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والصيد ● مصر - الاسكندرية - ١٧ شارع القناعة باكوس رمل اسكندرية.

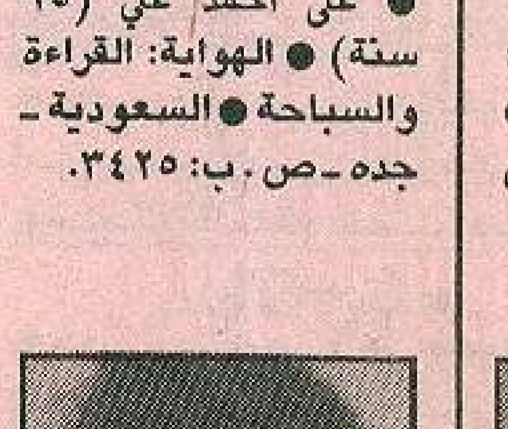
● رفعت عبدالقادر الغساني (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٩٢٢٧.

● عمر أحمد عمر الحداد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والقراءة ● اليمن - حضرموت - المكلا - ص. ب: ٨١٤٢.



● طلال علي صالح (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٢١٠.

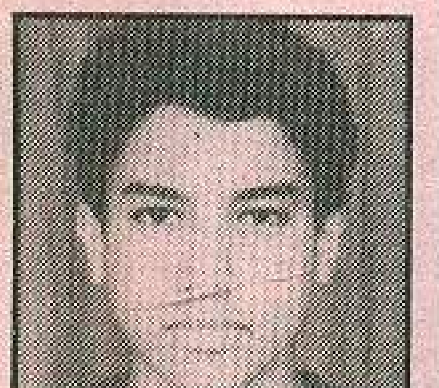




● علي أحمد علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - جده - ص. ب: ٣٤٢٥.



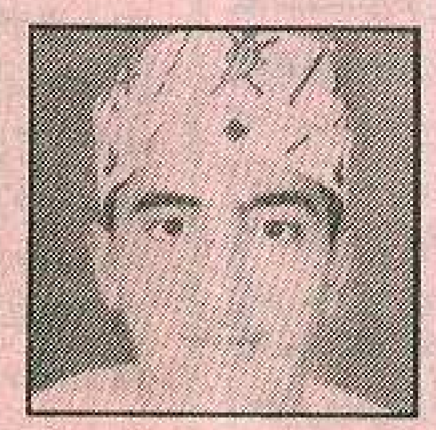
● أحمد مانع الغافري (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٧٦٢.



● محمد أحمد أحمد اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - ٣ شارع بين الجنائن - ميدان الجيش.

● عبدالرحمن حمد المزروع (١٣ سنة) ● الهواية: الفروسية والقراءة ● السعودية - الرياض - ١١٥٣٤ - ص. ب: ٥٥٤١٦.

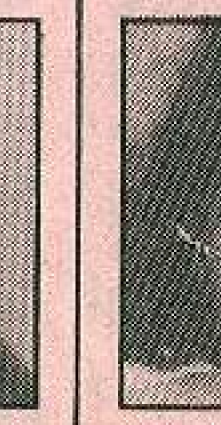
● ايهاب صبري محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● مصر - القليوبية - شبرا الخيمة - مساكن حجازي الجديدة - عمارة ٢٠ شقة ٩.



● جمعه محمد عبدان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٥٥٦.



● أمينة بعيون (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● لبنان - بيروت - ص. ب: ١٥٥٠١٦ برج أبي حيدر.



● جهان الجلولي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - الحمامات - ص. ب: ٢٢٠.



● أحمد محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٢١٦٧٨.



● نبيل عبدالمنعم حسين (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرحلات ● مصر - القاهرة - ص. ب: ٥٧ القاهرة - الرمز البريدي: ١١٤١١.




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

جولة بريدية



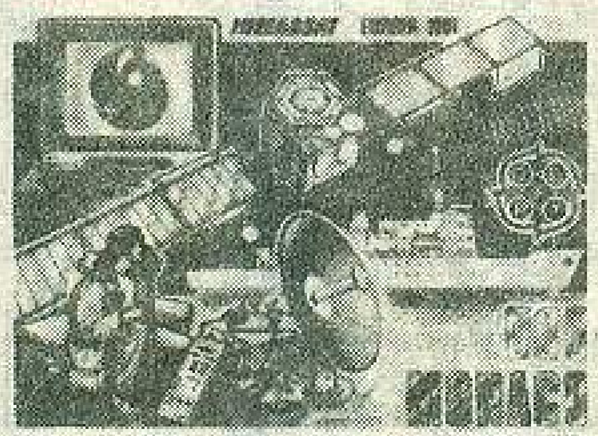
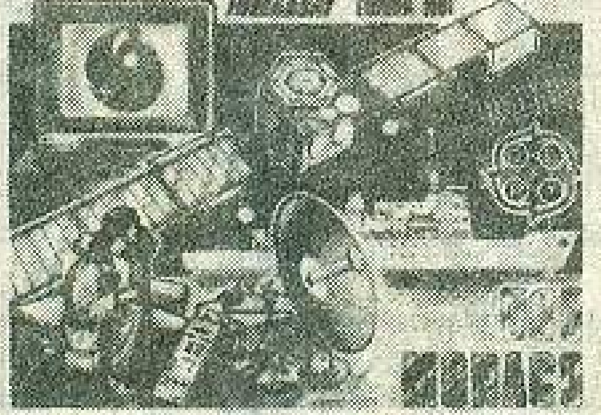
● أصدرت البرازيل في ١٤ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء منصة إطلاق الصواريخ في البلاد.



● أصدرت تايوان في ١٨ يناير الماضي مجموعة مكوَّنة من خمسة طوابع، تُبرز نماذج من أباريق الشاي المزخرفة.



● أصدرت النمسا في ٢١ يناير الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة تنظيم بطولة العالم في التزلج على الثلج.

● أصدرت إمارة موناكو في ٢٦ أبريل الماضي طابعين يحملان شعار (أوروبا)، يركزان في موضوعهما على الأقمار الصناعية والفضاء.




طيور.. وطوابع من يوغسلافيا

أصدرت يوغسلافيا في ٣١ يناير الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور البرية التي تنتشر وتعشّش في أنحاء البلاد.

●●●

إصدار من جزيرة بريطانية






أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٩ مارس الماضي أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا).. يركز هذا الإصدار البريدي على الدور الذي تلعبه الأقمار الصناعية في مجال الاتصالات، والرصد الجوي، ومسح المحيطات، والكشف عن الموارد الأولية الكامنة في باطن الأرض.

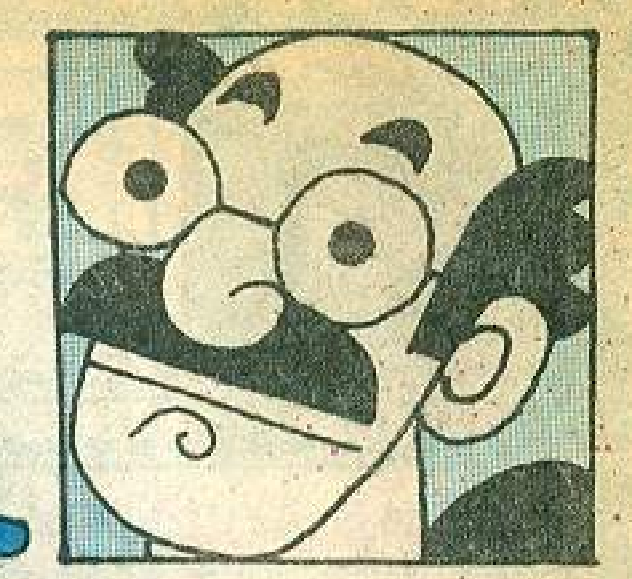
●●●

هل تبادلني الطوابع؟

● علي حسن زايد سعيد: الامارات - دبي - جميرا - رقم ٢ - ص. ب: ١١٨٩٨.
● رائد علي الحداد: البحرين - مركز السلمانية الطبي - ص. ب: ١٢.
● محمد بن سليمان محمد: سلطنة عمان - محافظة مسندم - خصب - ص. ب: ٢٨١٦٨.
● اليسير بلقايد حسين: تونس - ٧٠٠٠ بنزرت - ٥ نهج محمد علي - عمارة سينا عدد ١٧ (شقة ٢).
● ابراهيم محمد يوسف ناصر: مصر - سوهاج - البلينا - عرابة أبيدوس.
● عزمي الحسين: المغرب - تارودانت - باب الخميس - ١١٩ جنان أيت المير.
● محمد محمود محمد حسن: السعودية - وادي الدواسر - ص. ب: ٩١١٤ (الرمز البريدي: ١١٩٩١).

هل تبادلني العملات؟

● حازم علي عبدالله: لبنان - صيدا - حي الاسكندراني - بناية سعد الدين حشيشو - الطابق الثالث (مقابل مستوصف الرازي).
● محمد بن أحمد يوسف: سلطنة عمان - ولاية صحم - ص. ب: ١٤٢١٣.
● سحبان عبدالفتاح: الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد - شارع الحمراء.
● محفوظ أحمد محفوظ سديس: السعودية - جدة - ص. ب: ١٦٦٩٩ (الرمز البريدي: ٢١٤٧٤).
● خيرية عبدالنبي محسن ثامر: البحرين - دار كليب - طريق ٤٨٤٩ - مجمع ١٠٤٨ - منزل رقم ١٥٧٤.
● أسامة محمد حمدي عبدالعزيز: مصر - الاسكندرية - ميامي - شارع اسكندر ابراهيم - عمارة ابراهيم حسين (شقة ١٤).



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

طبيب.. من نوع آخر

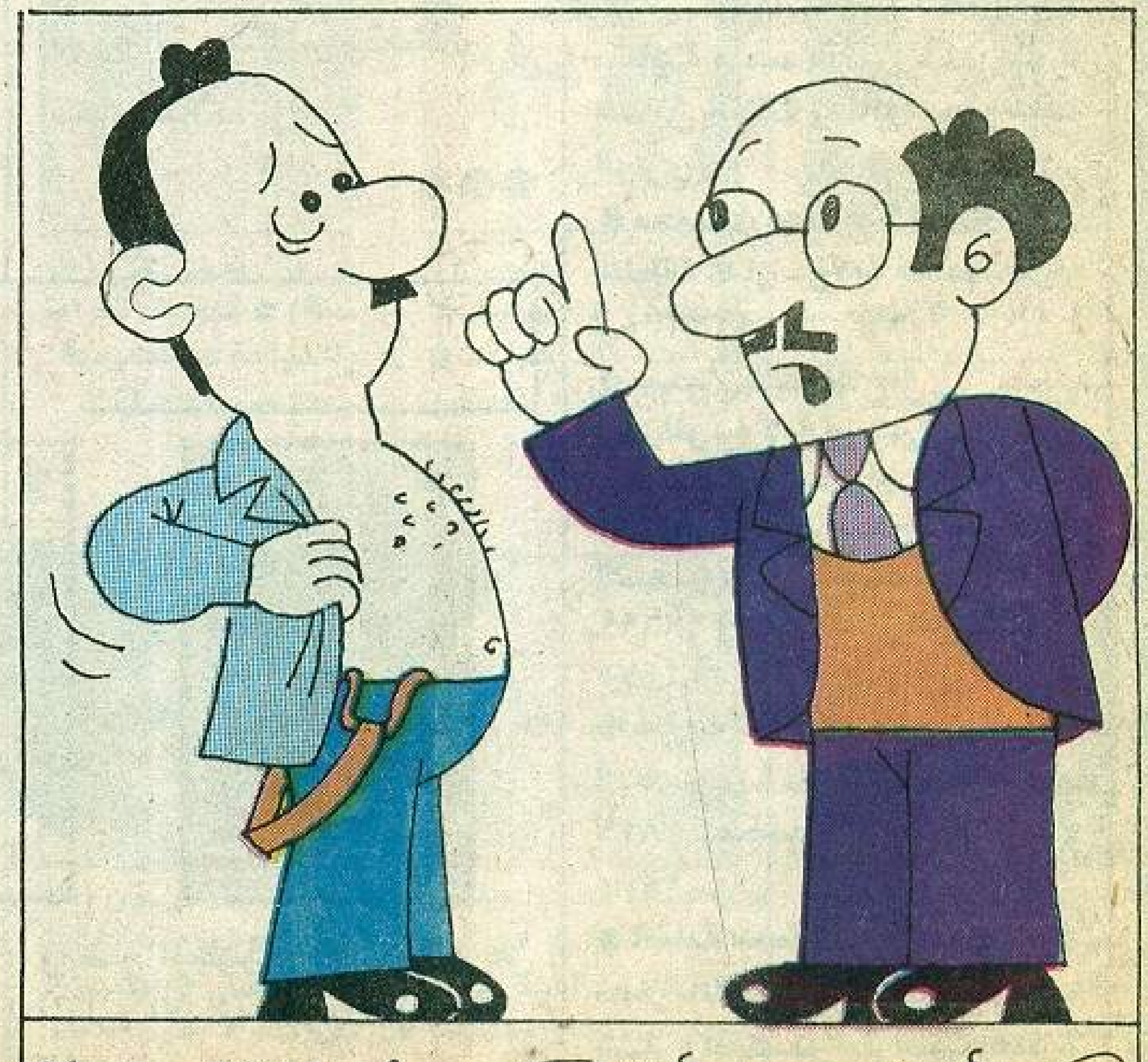
كنت عائداً الى البيت فرأيت أمام منزل يسبق منزلنا بقليل.. زحاماً، وفي وسطه سيارة اسعاف وعربة بوليس، فاقتربت مع الجمع لأعرف ماحدث. نظرت الى منزلنا فرأيت أمي وعمي عجب في شرفة غرفتنا ينظران باتجاه الزحام. أشارت لي أمي أن أصعد، ففهمت أنهما يأملان أن أخبرهما أنا بما حدث.

عدت الى المنزل، سلّما علي ولاحظت السؤال في عيونهما فقلت: عثروا على جارتنا العجوز، وقد فارقت الحياة! يبدو أنها تعرضت لحادث. قالت أمي.. لا حول ولا قوة إلا بالله. وقال عم عجب: على أي حال سيكشف تقرير الطبيب الشرعي إن كان في موتها جريمة. وبينما قامت أمي الى الحمام (فعرفنا انها ستغسل عينيها المنديتين بالدموع) سألت عم عجب: ما هو الطبيب الشرعي هذا ياعمي؟ وما هو عمله بالضبط؟

●●●

قال: رأيي ياعبدالحليم أن عمل الطبيب كعمل المحقق البوليسي، فالطبيب يجمع الأعراض - أي الأدلة - ويضاهيها ويستبعد منها مالا يتفق مع الأعراض الأخرى، ليحدد في النهاية طبيعة المرض ويصف العلاج المناسب له. الطبيب الشرعي محقق بوليسي أكثر من هذا، فهو الذي يدرس ويقارن الأدلة التي يجمعها البوليس له من مسرح الجريمة، والتي يستخرجها هو من جسم القتيل أو المصاب، ليحدد أولاً اذا كان في الأمر جريمة حقاً، واذا كان، فإنه يحدد كيف حدثت الجريمة وساعة وقوعها ويستخرج دلائل هامة تقود الى، أو تساعد على، التعرف على فاعلها.

واستطرد عم عجب قائلاً: تعرف أنه في حالة وقوع أي جريمة أو حادث، يصل أولاً رجال البوليس (والاسعاف اذا احتاج الأمر اليهم) وعلى مسئول البوليس ملاحظة كل التفاصيل والعناصر في مسرح الجريمة أو الحادث وتسجيلها وتصويرها فوتوغرافياً بدون لمس أو تحريك أي شيء. في هذه المرحلة لا توجد في العادة أدلة واضحة، والواجب على المحقق تقييم وتنسيق جميع الأدلة والمعلومات بعناية واستبعاد مالا قيمة له، وإحالة ما يحتاج الى المزيد من الدراسة والتحقيق العلمي الى الطبيب الشرعي. في نفس الوقت يكون الطبيب الشرعي قد بدأ عمله، فخلاف فحص القتيل أو المصاب لاكتشاف كل ما يمكن جمعه









عما حدث: تحليل أجزاء من المعدة والمخ مثلاً لكشف حالات التسمم.. دراسة اتجاهات الطعنات وتطابق أداة الجريمة مع الجروح في حالات الطعن بآلة حادة.. تحديد عيار ونوع السلاح وبُعده، واتجاه طلقاته في حالات استخدام السلاح الناري.. وهكذا يحدد أنواع فصائل الدم واتجاه بقعها ودرجة تجلطها، ويبحث عن خيوط أنسجة أو أزرار أو شعر أو بقايا جلد بشرى في قبضتي يد الضحية وتحت أظافره. ثم يبدأ أيضاً في دراسة ما قد جمعه المحققون من آثار ودلائل من مسرح الجريمة نفسه. وأهم الأدلة هي بصمات الأصابع (والكف والقدم أيضاً).. وهي بطاقة شخصية كاملة لأنها لا يمكن أن تتطابق عند انسانين. وقد أحرزت وسائل جمع البصمات في السنين الأخيرة تقدماً كبيراً، فيمكن جمعها الآن عن الورق مثلاً، بصبغة خاصة تحوّل لون العرق الى الأحمر، وعن القماش بتصويرها بأشعة فوق بنفسجية.. الخ. وتُعتبر بصمتا أصبع متماثلتين تماماً اذا تشابهت ستة عشرة من تفاصيلها على الأقل.

●●●

مرت أمى عبر الصالة الى الشرفة لترى، ربما، ان كان المتزاحمون، ورجال الاسعاف والبوليس مازالوا يملأون الشارع، أو ربما لماذا تأخر التوأمان في العودة من المدرسة.. واستطرد عم عجب يقول:

الطب الشرعي علم جديد نسبياً، ولد في النصف الأول لهذا القرن، وكان له ثلاثة مؤسسين رئيسيين. هم شيزار لومبروزو الايطالي، وألفونس برتيلتون الفرنسي وفرانسيس جالتون الانجليزي.. وتدخل في الطب الشرعي علوم كثيرة، فهو لا يشمل الطب والتشريح فقط، بل أيضاً الكيمياء والطبيعة والتصوير الفوتوغرافي وعلم النبات.. الخ، لأن دراسة وتقييم الكثير من الأدلة يحتاج الى معرفة جيدة لهذه العلوم.. مثلاً، قد يؤدي تحليل شظايا زجاج (تركيبه الكيميائي وكثافته ودرجة صلابته وامتصاصه.. الخ) الى اثبات استخدام سلاح متين أو وجود متهم في مكان جريمة.. كما يمكن أن يحل لغز جريمة، تحليل خيوط أنسجة (عدد الخيوط. طريقة تداخلها، نسب المواد الداخلة بها، تركيب صبغاتها الخ) أو التأكد من نوع ومدى قِدَم عقب سيجاره، وتحليل اللعاب الذي يحمله، وللتأكد من صحة وسلامة الأعمال الفنية وتحديد عمر الوثائق وما عليها من توقيعات وأختام.. ولعلك تذكر ياعبدالحليم أن كبرى مجلات المانيا الغربية «درشبيجل» كانت قد نشرت «مذكرات هتلر» ثم اتضح زيفها حينما كشف المجهر عن احتواء الورق الذي كُتبت عليه على شعيرات من القش الذي لم يدخل صناعة الورق في المانيا إلا بعد الحرب العالمية الثانية.. أي بعد موت هتلر.

●●●

دخلت أمى الشرفة بينما دوى طرق التوأمين على الباب ونداؤهما علينا.. فتحت أمى لهما فدخلا مندفعين كالعادة، ولكن بدلاً من أن يتجها الى غرفتنا ليلقيا بحقيبتي كتبهما المدرسية في أي مكان بها ويخلعا حذائيهما ويصيحا أنهما جائعان، وقفا يلهثان بالانباء المثيرة التي يحملانها. صاحا: أعرفتم؟.. جارتنا العجوز.. ماتت ولا يعرف أحد بعد اذا كان موتها قضاء وقدراً أم بفعل فاعل، يقولون أن أخصائياً اسمه الطبيب الشرعي سيقرر ذلك. استدار خالد يسأل عم عجب: ما هو الطبيب الشرعي هذا ياعمي؟ وما هو عمله بالضبط؟؟

فرفع عم عجب عينيه الى السماء!!



زكية الذكية

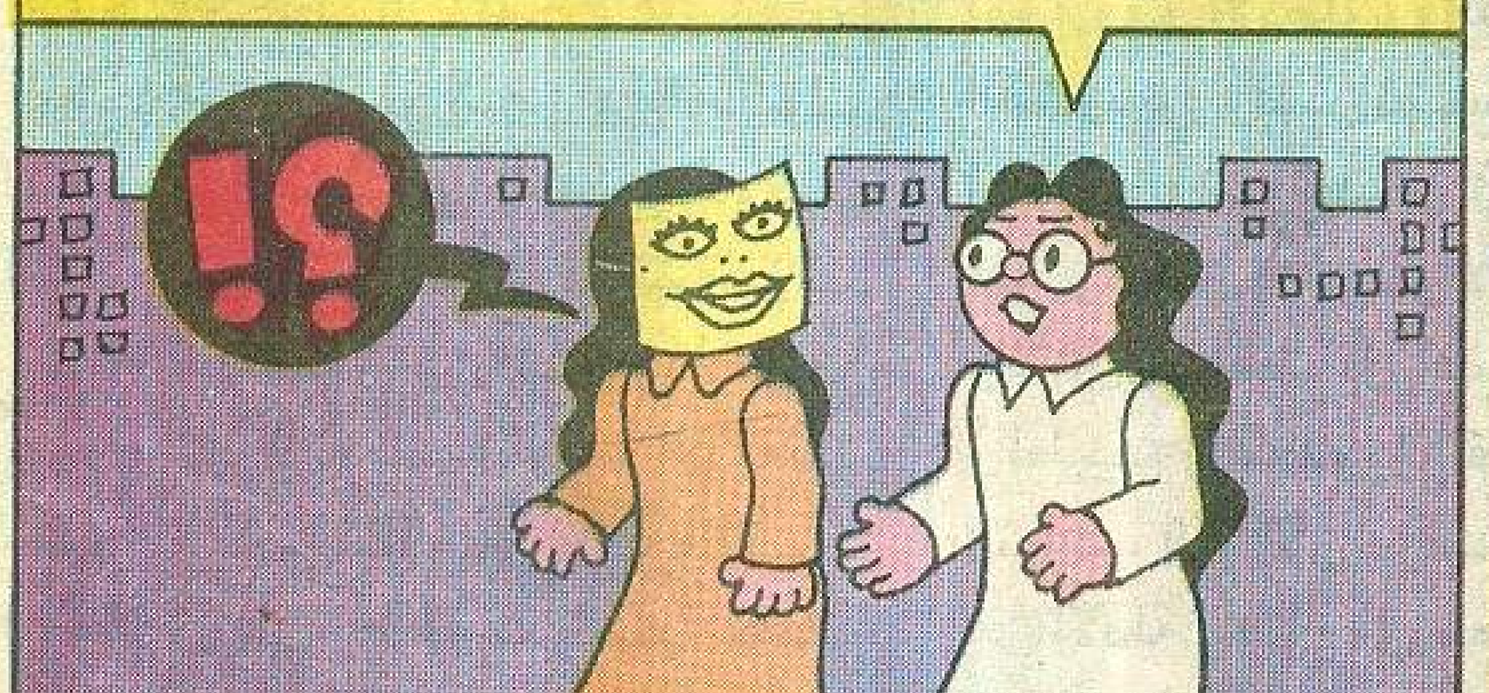
سيناريو: أحمد عمر

رسوم: حجازي









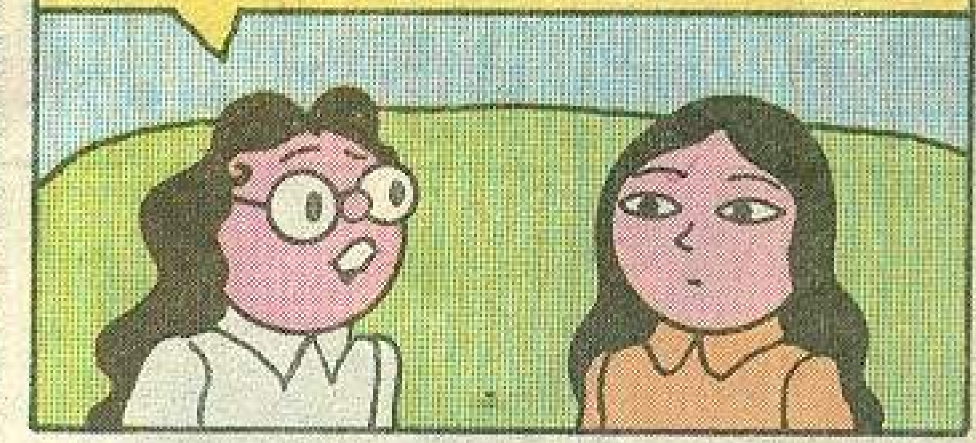
في الحروب الحديثة يرتدي الجنود أقنعة للوقاية من المواد الكيماوية والبيولوجية القاتلة !



أرجوك يازكية، تعالى اشربي الشاي معي في البيت .. لن تتأخري، سنتصل بعائلتك ونخبرها بوجودك عندنا ـ




كنا نتحدث عن الحرب الكيماوية والبيولوجية !

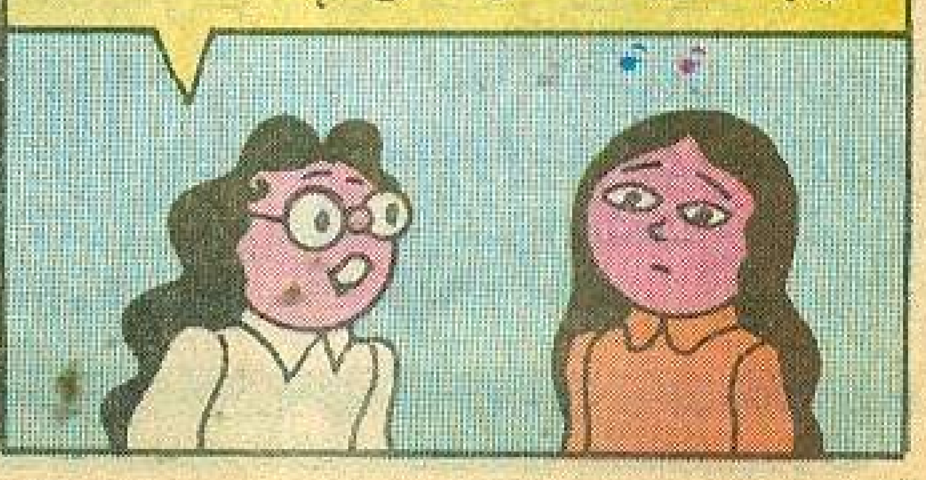

لم يكتفِ العالم بالأسلحة الفتاكة لجأت بعض الدول الى استخدام المواد الكيماوية السامة ، واطلاقها فى الجو لتسمّم كل من يتواجد فى منطقة معينة !

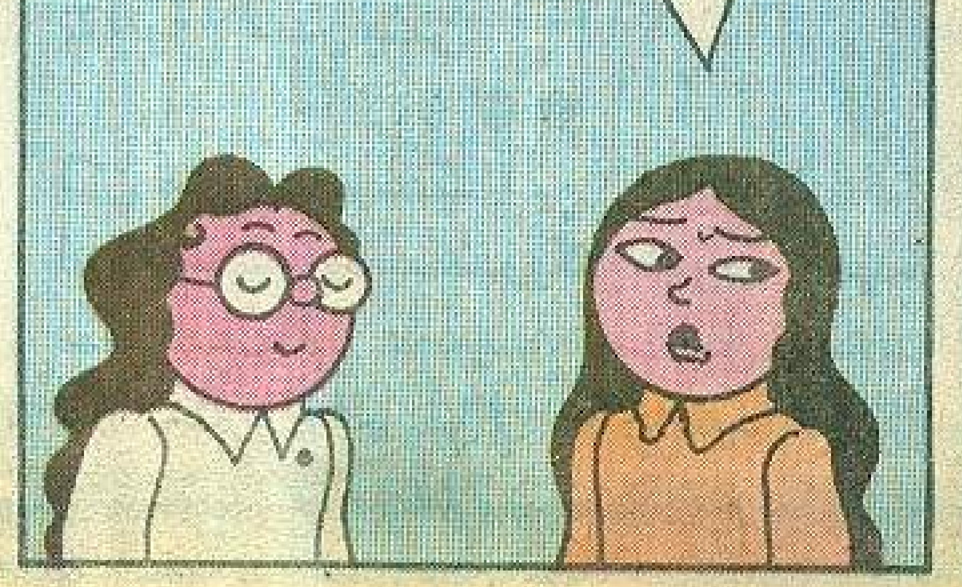

منذ آلاف السنين كان المتحاربون يستخدمون سهامًا مسمومة فى معاركهم ، لكن تأثيرها كان محدودًا . تقتل الشخص الذى يُصاب بالسهم


أما الآن ، فإن قذيفة واحدة تحتوى على كيماويات سامة يمكن أن تقتل الآلاف


هذه القذيفة يمكن أن تطلقها طائرة أو مدمرة أو مدفع ثقيل

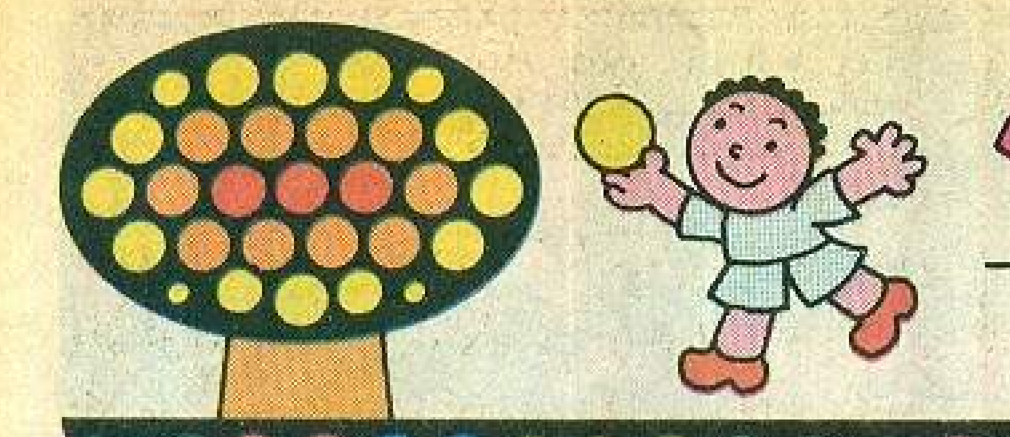

وماذا يحدث بعد إطلاق القذائف المحمّلة برءوس كيماوية ؟
تنفجر وتنتشر المواد الكيماوية ، فإذا سقطت على إنسان أو حيوان فإنها تخترق جلده وتقتله فى دقائق
ياحفيظ !

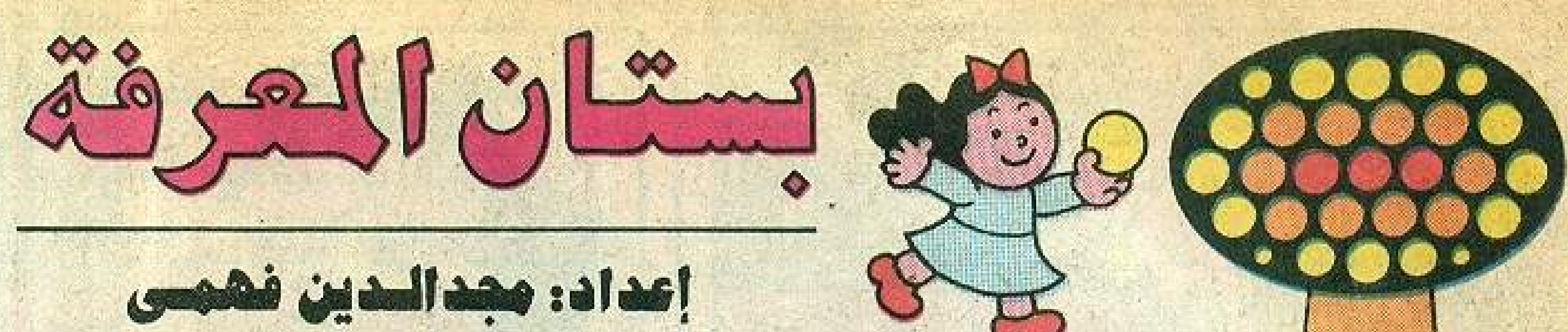

الأسلحة البيولوجية أيضًا فى غاية الخطورة .. إن القذيفة منها قد تضم جراثيم أو فيروسات تنشرها فى مساحة واسعة .. وبالتالى تنشر أمراضًا فتاكة !


بدلاً من العمل على القضاء على الأمراض يفكر البعض بطريقة لزيادة انتشارها ، هذه وحشية !


لا أريد هذا القناع .. لقد مزقته حتى لا يذكّرنى بتلك الأسلحة القاتلة !

■ تمت ■





بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

مكتبة الاسكندرية .. تعود إلى مجدها القديم!



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات، وفخامة الرئيس المصري وفخامة الرئيس الفرنسي، أثناء الاحتفال العالمي الذي أقيم في أسوان لاحياء مكتبة الاسكندرية.

اذا كان الخبراء يتحدثون عن روائع مكتبة الكونجرس في أمريكا، أو مكتبة لنين في موسكو، وغيرهما من المكتبات الشهيرة في أوروبا، والتي تضم كل واحدة منها عدة ملايين من الكتب، فإن التاريخ يسجل حقيقة لا خلاف حولها، وهي ان أول مكتبة في العالم، كانت مكتبة الاسكندرية، التي ظهرت الى الوجود عام ٢٨٠ قبل الميلاد تقريباً، أي منذ حوالي ٢٢٧٠ سنة.. عندما كانت أوروبا تعيش في العصر الحجري، ولم تكن هناك قارة معروفة اسمها أمريكا!

وإذا كانت مدينة الاسكندرية التي أنشأها الاسكندر الأكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد، تضم احدى عجائب الدنيا السبع، وهي منارة الاسكندرية التي تقع في مدخل مينائها، فإن مجدها القديم العظيم كان مستمداً من مكتبتها الشهيرة، التي ظلت ما يقرب من ستة قرون، الجامعة والمركز الاشعاعي الثقافي الوحيد في عصرها، والذي انتهى بحرقها عام ٤٨ قبل الميلاد، أثناء حروب الرومان ضد مصر في ذلك الحين!

●●●

كانت هذه المكتبة، تحتوى على عدد يتراوح مابين ٥٠٠ ألف و ٧٠٠ ألف لفافة من ورق البردى الذي كان يستخدم في ذلك الحين.. تنطوى على كل ما وصلت اليه البشرية في عصرها من علوم وفنون وفلسفات.. فكل تراث مصر الفرعونية، واليونان القديمة، وما توصلت اليه جميع بذور الحضارات القديمة من علوم أو فنون، كان يوجد في مكتبة الاسكندرية.. ومع فاجعة احتراقها، فقدت البشرية ثروة ثقافية لا تقدر بثمن.

●●●

لكن مشروعاً جديداً يبرز الآن.. لاعادة احياء مكتبة الاسكندرية، بصورة جديدة تتفق مع طابع عصرنا.. ستصل نفقات هذا المشروع إلى حوالي ١٦٠ مليوناً من الدولارات.. وستُفتتح المكتبة الجديدة في الاسكندرية، عام ١٩٩٥، لتضم ٤ ملايين مجلد في المرحلة الأولى، ثم تصل الى ٨ ملايين في المرحلة الثانية.

والى جانب هذه المجلدات التي تضم جميع صنوف المعرفة، فإن المكتبة الجديدة، ستكون مزودة بأحدث أجهزة الكمبيوتر، وستكون فهارسها في متناول جميع جامعات العالم، بواسطة وسائل الاتصال.. فضلاً عن قاعدة معلومات تختزن فيها، كل ما يتصل بالحضارتين المصرية والأغريقية، وعلاقتهما بسائر الحضارات القديمة.

والمشروع الجديد يعبر عن الكثير.. فالمكتبة القديمة التي أحرقت أثناء الحروب الرومانية، كان لها الأثر الكبير في ثقافة وعلوم عصرها.. والمكتبة الجديدة ستكون امتداداً لهذا الأثر، في ظروف جديدة وامكانات علمية توفر لها شروط تحويلها الى أحد مراكز الاشعاع الثقافي للعالم الحديث!

القلب.. معجزة!!

يُعتبر القلب احدى المعجزات في أجسام المخلوقات الحية.. فهو أقوى عضلة في الجسم، يعمل دائماً وبغير انقطاع.. ليلاً ونهاراً.. وهو في الجسم البشرى ينبض بمعدل يتراوح مابين ٧٠ الى ٧٥ مرة في الدقيقة، أي ٤٢٠٠ مرة في الساعة، أو نحو مائة ألف و ٨٠٠ نبضة كل أربع وعشرين ساعة، وتستطيع تخيل الأرقام الفلكية التي يصل اليها نبض القلب بعد ٧٠ سنة!

متوسط عدد نبضات قلب الانسان في الدقيقة، هو مابين ٧٠ و ٧٥ مرة، وذلك أثناء فترات الراحة.. وعند القيام بمجهود عضلي عنيف، يرتفع النبض الى أكثر من مائة وعشرين مرة في الدقيقة.. ويزيد حجم الدم الذي يضخه في الشرايين الى أكثر من ٢٥ لترا في الدقيقة.. بينما يقتصر عدد لترات الدم التي يضخها القلب في الظروف العادية على نحو خمسة لترات في الدقيقة.

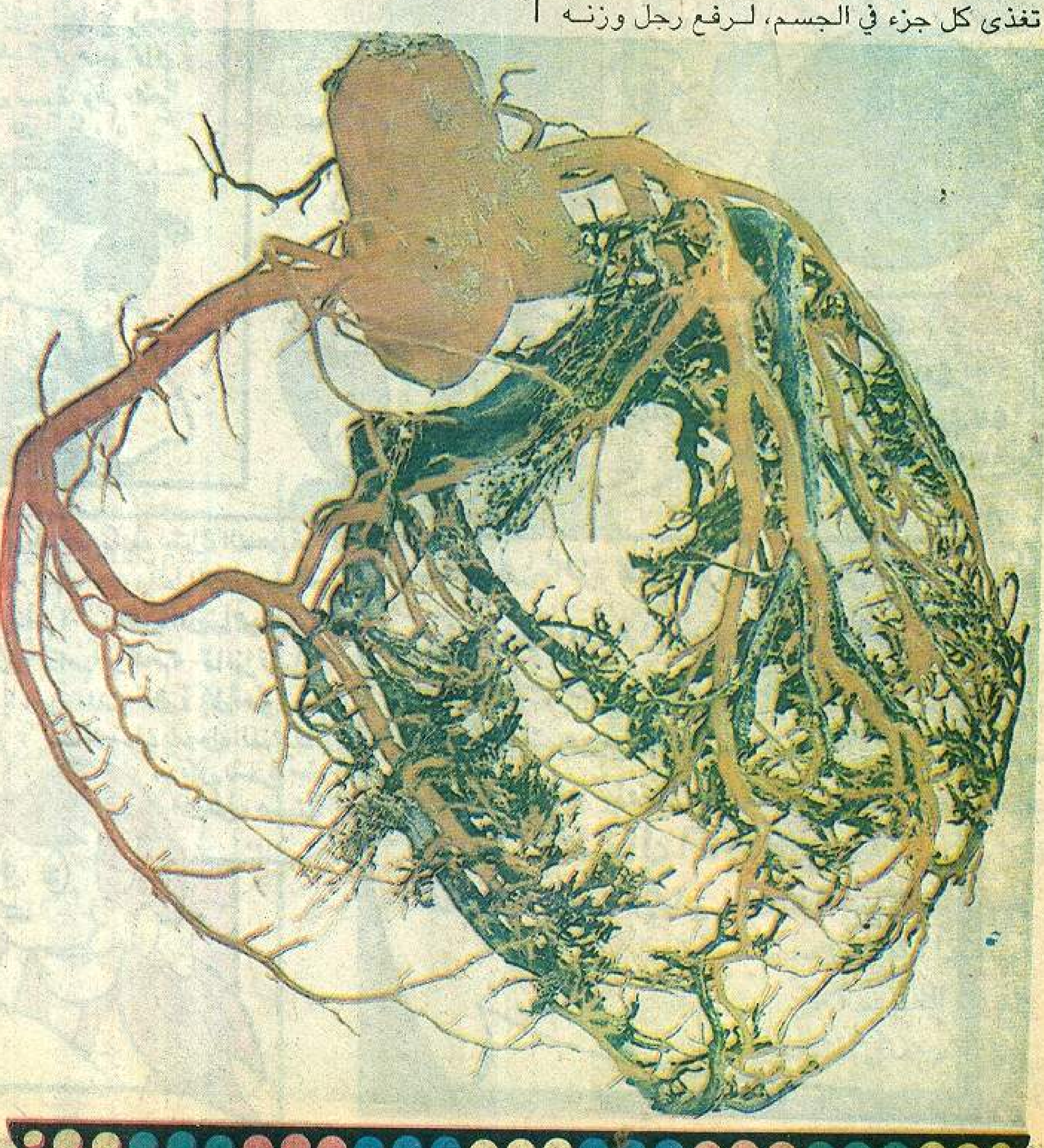
●●●

تكفي الطاقة التي يبذلها القلب في اليوم الواحد، لكي يدفع الدم في الشرايين التي تغذى كل جزء في الجسم، لرفع رجل وزنه سبعون كيلوجراماً بمقدار خمسة عشر متراً عن سطح الأرض.. أما عند حساب الطاقة التي يبذلها القلب البشرى لضخ الدم الى جميع شرايين الجسم طول حياته، فإنها تستطيع رفع بارجة حربية من على سطح الماء بمقدار أربعة أمتار!

●●●

واذا كان متوسط عدد نبضات القلب البشرى، هو كما سبق ان أشرنا، فإن هذا العدد يختلف اختلافاً كبيراً عند غيره من المخلوقات.. فطائر السنونو الخطاف، ينبض قلبه ٦٠٠ مرة في الدقيقة.. وينبض قلب الفار ٢٠٠ مرة في الدقيقة.. وقلب الثور ٧٥ مرة.. والضفدعة ٣٠ مرة.. بينما ينبض قلب الفيل بمعدل ٢٠ مرة في الدقيقة فقط.

ومع اختلاف عدد ضربات القلب بين المخلوقات، فإن كل قلب يقوم بوظيفته الحيوية بدقة في كل جسم، أي تغذيته بمصادر الحياة عن طريق الدم المنطلق في الشرايين، ويُعَبِّر بذلك عن احدى معجزات الخالق العظيم.





من كل بستان زهرة

● تقوم المضادات الحيوية بالقضاء على الجراثيم، من خلال تدخلها في الطريقة التي تبني بها نفسها، أو من خلال اذابتها لجدران الخلايا الجرثومية.

● اكتشف علماء الفلك بواسطة تلسكوب فضائي، مجموعة من النجوم يبلغ عمرها ثلاثة آلاف مليون سنة، وتبعد عن الأرض مسافة ١٥٠٠ سنة ضوئية.. والسنة الضوئية هي ما يقطعه الضوء في سنة بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية الواحدة!

● اتحدت مجموعات من الجمعيات والمنظمات في فرنسا لمكافحة التدخين، ووضعت ميثاقاً ينص على الحق في الهواء النقي للجميع، وحق الشباب والأطفال بالحماية من اخطار الدخان المنطلق من المدخنين!

● ٢٧٪ من مساحة العالم العربي تقع في قارة آسيا، والباقي في قارة أفريقيا.

● ازداد استهلاك الأخشاب بنسبة تصل الى ٣٨٪ بين عامي ١٩٥٠، ١٩٨٠، مما أحدث أثراً مدمراً على غابات العالم.

● تتكاثر الفئران بسرعة رهيبة، وخاصة خلال أشهر الصيف، وتتراوح مدة الحمل لأنثى الفار بين ١٨ و ٢٠ يوماً، وتضع في المتوسط أربعة بطون في السنة.

● حروب القرن العشرين لعبت دوراً كبيراً في تلوث البيئة.. فقد أدت حرب فيتنام الى احراق ٢ مليون هكتار من الغابات، كما أدت الحرب العالمية الثانية الى تدمير نحو ٣ ملايين هكتار من الأراضي الزراعية والغابات.

● السلاح الكيميائي عبارة عن غاز أو سائل أو مادة تنتشر في الهواء.. ويتسبب في وفيات جماعية، كما قد يقضي على المزروعات بالاضافة الى تلويث الهواء والماء.

● الفيتامينات هي مواد طبيعية توجد في الأطعمة وتساعد في المحافظة على نشاط الأنسجة المتنوعة في الجسم.. ونقصها يؤدي الى أمراض مختلفة.



دُعاء وَكرم ..وأُضْحِيَة العيـد





لكن جارنا كان يمسك بالسكين الكبير ويقول باسم الله ... الله أكبر ..

إنها تنفيذ لأمر الله تعالى حين قال: "فصلِّ لربِّك وانحر" والنحر هو الذبح .. وهي أيضاً إتباع لسُنّة رسوله صلى الله عليه وسلم حين قال: "من كان له سعة ولم يضحِّ فلا يقربنَّ مصلانا".



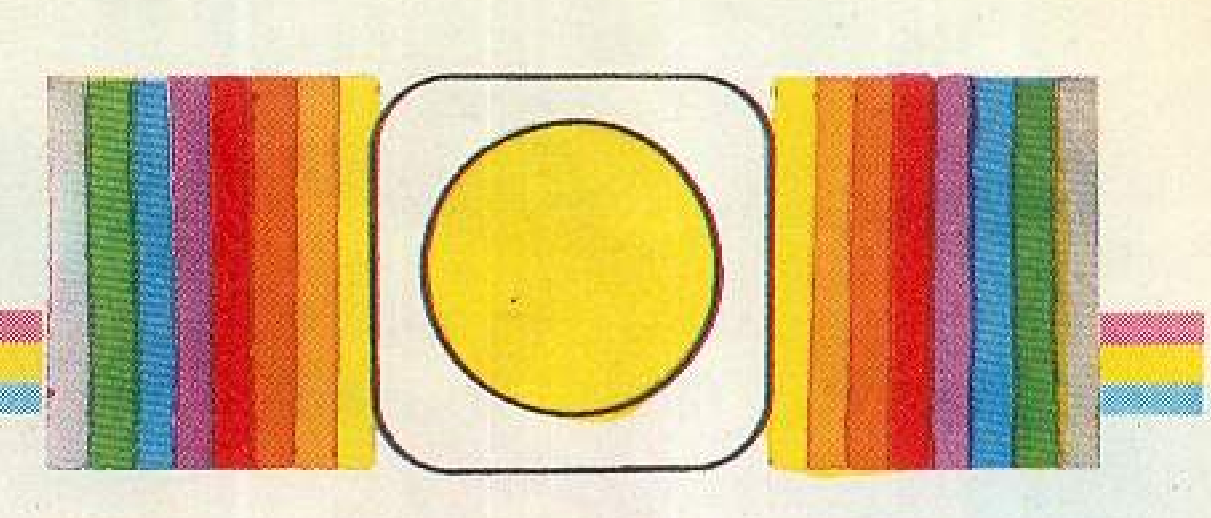
نعم يا كرم فالذي يميزنا عن غيرنا أننا نصلي لله تعالى ونذبح باسمه. أما المشرك فيصلي لغير الله ويذبح بغير اسمه وبذلك يكون طعاماً محرماً لا يجوز أكله.



سنضحي هذه المرة عن طريق هيئة الأعمال الخيرية .. فهناك مسلمون فقراء يشتهون أكل اللحم والهيئة تستطيع الوصول إليهم في مناطقهم، وبذلك نكسب الحسنات ودعوات الفقراء.
وأنا أنصح أن تبادروا بالإتصال بـ:

هيئة الأعمال الخيرية

هاتف: ٤٢٢١١٥ - عجمان - الإمارات العربية المتحدة



يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: فريد معوض
الرسام: نبيل تاج

عم سلامة

العم سلامة لا يعرف غير بيع الفاكهة. يجلس في السوق في وقت مبكر، ينتظر المشترين، ويغنى للشمس، فكلما ازداد نورها ازداد عدد الزبائن. إنه يوزع البسمات على الناس بالعدل، ويزن البرتقال على الميزان بالعدل، وعندما يقل المشترون يفتح كراسته التي أحضرها معه، ويمسك بالقلم ويكتب، والناس في عجب من أمره، ماذا يكتب العم سلامة؟ العم سلامة لا يعرف القراءة والكتابة.. لكنه يكتب.. ومثلما يوزع بسماته بإخلاص، ويزن بإخلاص، فهو يكتب بإخلاص أيضاً.

سأله أحد المشترين:

ـ ماذا تكتب ياعم سلامة؟

أجابه العم سلامة:

ـ أكتب مثل المثقفين!

ـ لكنك تجهل القراءة والكتابة؟

رد العم سلامة:

ـ هذا صحيح.. لكننى أحب القراءة والكتابة.

ـ ولكنك كبرت ياعم سلامة.. كيف تتعلم الآن؟!

قال العم سلامة:

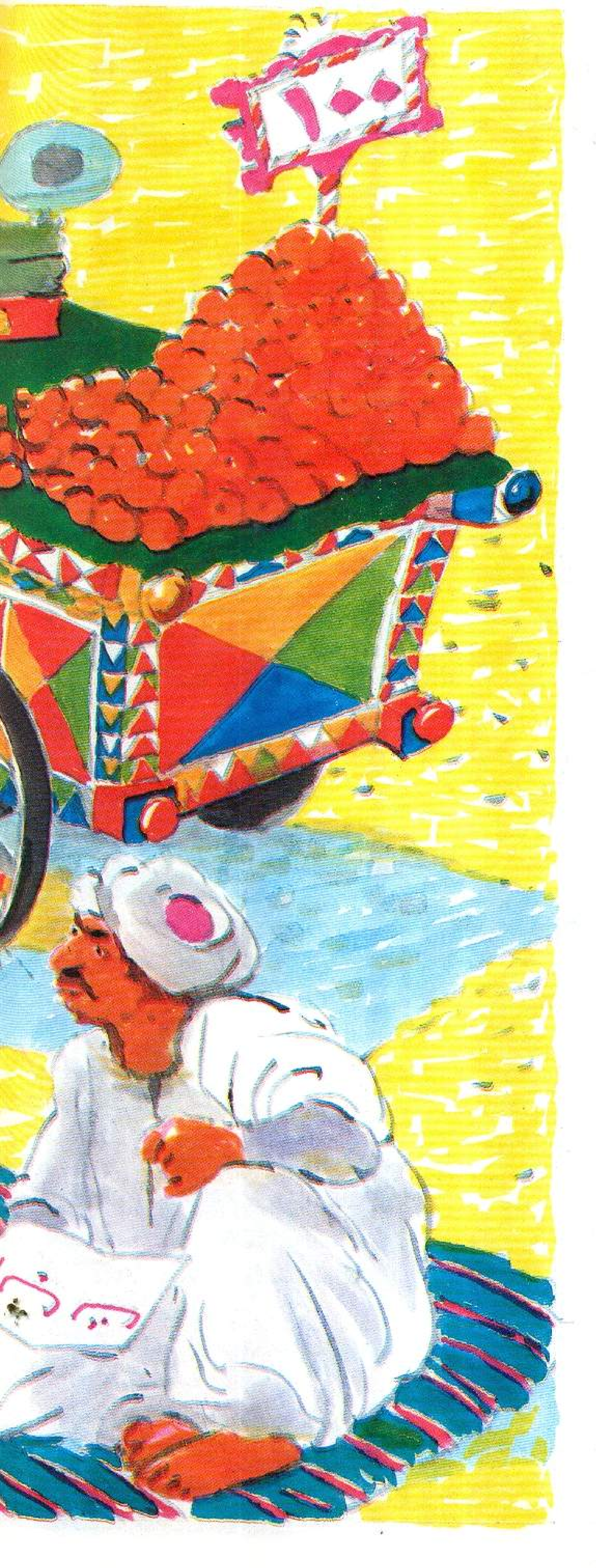
ـ الانسان يتعلم حتى يموت..

ـ هل تستطيع الكتابة في يوم ما؟

ـ نعم.. مادمت أحبها.. عندمًا يحب الانسان فهو يفعل المستحيل.

هكذا يكتب العم سلامة، دون أن يعرف الكتابة، ويخط خطوطاً، تتوازى أحياناً، أو تتقاطع، أو يتصل بعضها في أحيان أخرى، بل يرسم أيضاً، فهو يرسم القفص، يرسم البرتقال، يرسم الميزان. وكلما جاء اليه شاب متعلم قال العم سلامة:

ـ أرنى كيف أكتب ألِفاً، فيكتب الشاب «الألف» ويملأ



العم سلامة الكراسة بحرف الألف. وفي يوم آخر قال العم سلامة لشاب آخر: أريد أن تكتب لي «الباء». يكتب له الشاب الباء، فيملأ العم سلامة الكراسة بحرف الباء، ثم يعطي مَنْ عَلّمه حرفاً برتقالة زائدة، حتى كتب كل الحروف. صار العم سلامة يعطى برتقالتين لمن يضم له حرفين، فيكتب الألِفْ والباء، ويعرف أن معناها «أب»، وألف وميم يعنى أم.. ومثلما يرص البرتقال بعناية صار يرص الحروف بجوار بعضها البعض ويشكل كلمات.. كتب كلمة عرضها على شاب متعلم وقال:

ــ انظر.. ما هذه؟

فقال الشاب:

ــ قفص.

قال العم سلامة: وما هذه؟

قال الشاب: برتقالة.. أنت رائع ياعم سلامة صِرتَ تكتب.

وكلما ذهب إليه الناس يشترون منه البرتقال، وجدوا العم سلامة قد كتب كلمة جديدة، فيبتسمون فرحين بما يصنع.. بدأ العم سلامة يكتب العبارات والأرقام، بل كتب على لافتة علقها فوق القفص سعر البرتقال وأسماء الناس الذين يشترون منه بالدَّيْن ، إلى أن يتيسر لهم الحال، وكتب في الكراسة:

ــ أحب البرتقال.. إنه فاكهة جميلة، فهو غذاء للانسان، نقطفه من شجر جميل، يتغذى بماء النهر أو مطر الشتاء ويثمر بقدرة الله.

وبجوار الكلمات رسم شجرة البرتقال، وأصر أن يشترى الألوان، وراح يلون الأوراق والثمار.

كان العم سلامة لا يحب الغش. مرة رأى رجلاً يغش الناس وينقص الميزان، نصحه العم سلامة بأن يكون أميناً، لكن الرجل أصر على الغش، فأحضر العم سلامة ورقة بيضاء وأمسك بالقلم، وكتب رسالة لحاكم المدينة يحذره من هذا البائع الغشاش.

جاء الحاكم وحذر الرجل من الغش، وخضع الرجل للأمر ولم يعد يغش الناس. استمر العم سلامة في عمله يبيع ويزن البرتقال، ويملأ الكراسات، وهو جالس يكتب ويرسم وينظم، ونور الشمس يزداد ضياء، والناس يزدادون من حوله. يوزع البسمات، ويغنى أحياناً، والناس يميلون نحوه، يشترون ويضحكون ويسألونه عن أخباره وهو جالس يقرأ الصحيفة ليعرف أخبار الدنيا.

في أحد الأيام رأى الناس أن البائعين الجالسين بجوار العم سلامة يمسكون بالكراسات، ويخطون خطوطاً تتوازى وتتقاطع، ويتصل بعضها أحياناً، لأن العم سلامة لا ينسى أن يُعلِّم مَنْ يجاوره، كيف يرص الحرف جنب الحرف وكيف يكتب كلمة: أ م ا ن ة.

■ تمت ■





روبو
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
ر.ت ٧٠٧
R. T 707



صباح الخير أيها الروبوت ...
من أنت ياهذا .. ؟!!!



لماذا هذا التعالى ؟ ألست روبوتاً مثلنا ؟
بالطبع لا .. فأنا الأفضل وإمكانياتى تفوق أى روبوت من أمثالك .. !!



ولكنك فى النهاية مجرد روبوت لا أكثر
أنا مختلف .. لا أعمل مثلك بواسطة أجهزة التحكم عن بعد .. يكفى أن يضغط أحدهم على زر فتعمل مايريد دون تفكير ..



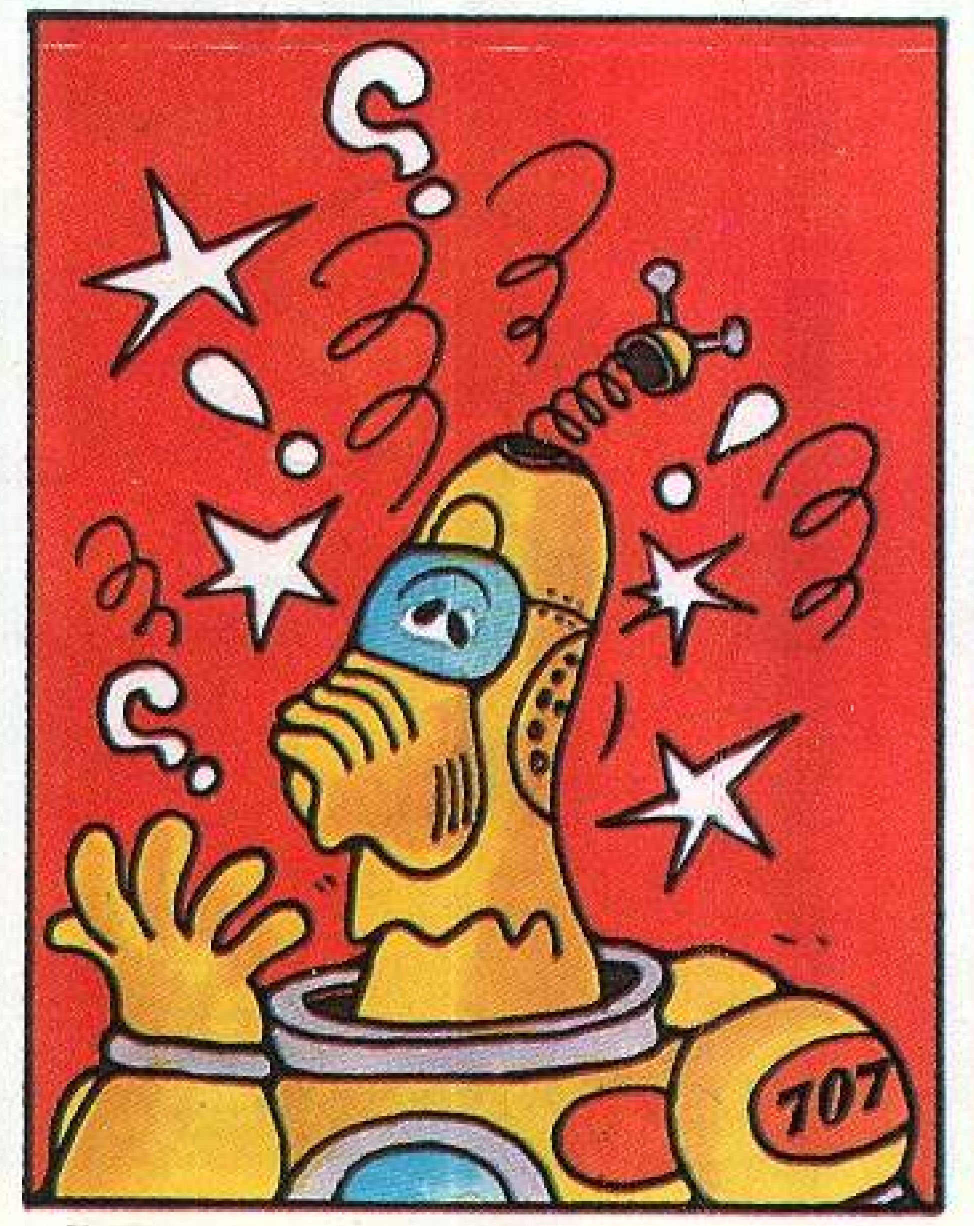
ألست مصنوعاً من قطع المعدن والأسلاك والبلاستيك مثلنا ؟
نعم .. ولكنى لست تافهاً مثلك !

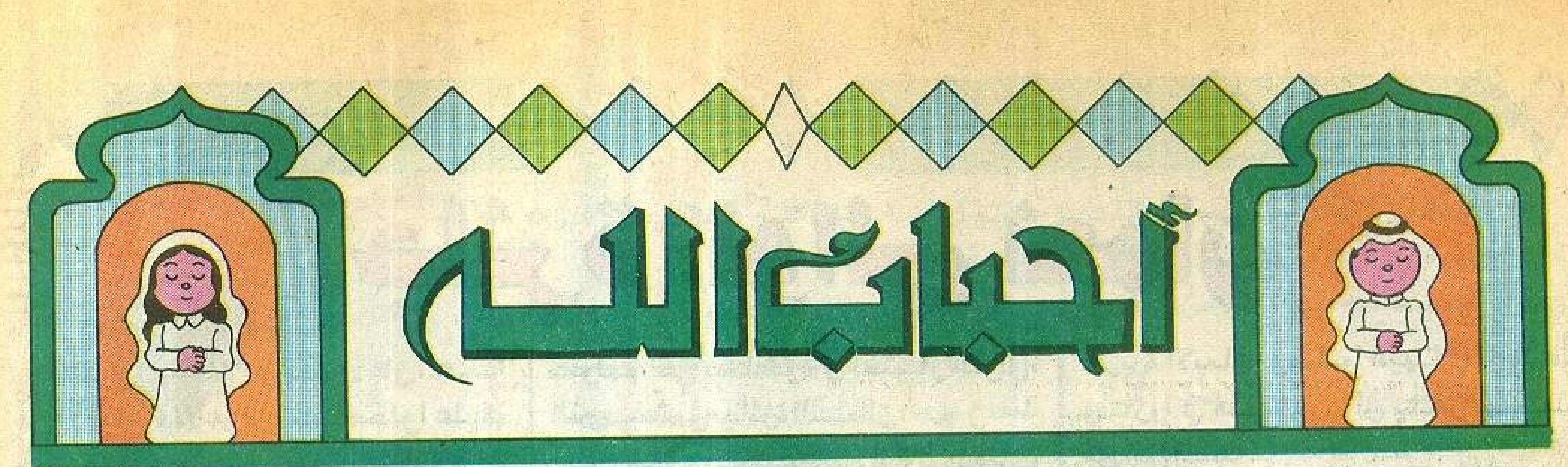


أتدرى فيمَ أفكر ؟!
لا ..



إذن خذ ..





نصيحة أبي مسلم

دخل رجل زاهد عابد، على معاوية بن أبي سفيان، وهو جالس بين عدد من أعوانه وأتباعه، حيَّاه قائلاً: السلام عليك أيها الأجير، كان ذلك الرجل اسمه: (أبومسلم الخولاني).

ظهرت الدهشة على وجوه الحاضرين، ظنوا أن أبا مسلم قد نسي أو أخطأ، حاولوا تذكيره، وتصحيح خطئه، قالوا له: الأمير ياأبا مسلم، وليس الأجير.

لم يكن أبومسلم قد نسي أو أخطأ، لذا فإنه لم يلتفت اليهم ولم يهتم بهم، بل انه كرر قوله: السلام عليك أيها الأجير، ورغم ذلك فقد حاول الحاضرون تذكيره مرة أخرى، فتوجهوا نحوه قائلين: الأمير ياأبا مسلم، وليس الأجير.

أدرك معاوية رضي الله عنه، أن أبا مسلم يقصد مايقول، فقال للحاضرين: دعو أبا مسلم، فهو أعلم بما يقول.

بدأ أبومسلم يفسر قوله، ويبين قصده، فقال لمعاوية: انما مثلك، كمثل رجل استأجر أجيراً، وأمره برعاية ماشيته، وجعل له أجراً، بشرط أن يحسن رعايتها، ويوفر ألبانها وأصوافها، فإن هو أحسن رعايتها، ووفر ألبانها، وأصوافها، حتى تكبر الصغيرة، وتسمن الضعيفة، أعطاه أجره وزيادة.

وان هو لم يحسن رعايتها وأضاعها حتى تهلك الضعيفة، وتضعف السمينة، ولم يوفر أصوافها ولا ألبانها، غضب عليه صاحب الأجر وعاقبه ولم يعطه أجراً.

أدرك معاوية ما يعنيه أبومسلم، وعرف أنه يريد أن يقدم له النصيحة، فقال: يفعل الله ما يشاء.

فوائد صحية للصلاة

ظهرت «الرياضة السويدية» في القرن التاسع عشر الميلادي، وانتشرت في أوروبا، ثم بعد ذلك في العالم كله، ابتكر هذه الرياضة، شاعر سويدي اسمه: (لينج)، فنُسبَتْ إلى وطنه، وعرفت بإسم (الرِياضة السويدية)، ولكن الإسلام قد سبقه في نشرها بين المسلمين، باكثر من اثنى عشر قرناً.

●●●

يقول بعض أساتذة الرياضة: ان الحركات الرياضية، المعروفة بإسم (الحركات السويدية) قد تأسست على مشاهدة الصلاة الإسلامية، بما فيها من حركات رياضية، ودقة ونظام في الأداء.

فالمسلم حينما يصلي، يبدأ برفع يديه الى شحمتي الأذنين، قائلاً: الله أكبر، ثم يظل واقفاً أثناء القراءة.

يركع بعد ذلك، ثم يستوى قائماً بعد الرفع من الركوع، ثم يسجد، ثم يرفع من السجود، ويسجد مرة ثانية، ويكرر كل هذا في الركعة الثانية، ثم يجلس للتشهد.

وفي النهاية يخرج من صلاته بالسلام، فيحرك رقبته الى اليمين، ثم الى اليسار.

هذا بالاضافة الى ثنى الأطراف وبسطها أثناء الصلاة، وتحريك المفاصل والعضلات، وحركة البطن والصدر، وتمدد عضلات الظهر والعمود الفقرى.

إن الصلاة رياضة خفيفة، تفيد الجسم كله، وخاصة اذا أديناها بإتقان، بل انها تقلل نسبة الاصابة (بالديسك) أي: الانزلاق الغضروفي.

وتساعد الصلاة على نشاط الجسم، فحركات الركوع والسجود والنهوض، تزيد من نشاط الدورة الدموية في الدماغ، وتساعد على تنشيط المعدة، ومكافحة الإمساك.

بالإضافة الى ذلك، فإن القراءة أثناء الصلاة، رياضة تقوي عضلات التنفس والبطن، وتزيد من سعة الصدر.

ليس معنى هذا، أننا نؤدى الصلاة فقط، لأنها تقوى الأجسام، وتنشط الأبدان.. لا، بل نؤديها لأنها فرض على المسلمين.. فنحن نصلى إمتثالاً لأمر الله، وابتغاء مرضاته.

فإذا أدينا الصلاة، بخشوع وخضوع واطمئنان، فأتممنا ركوعها وسجودها، وتدبرنا كل كلمة نقولها أثناء الصلاة، فإننا نطمع بذلك، أن ننال أجراً وثواباً من الله تعالى، كما أننا نجنى فوائدها الصحية والنفسية، التي تعود على المسلم، بالخير والفائدة، في الدنيا والآخرة.

جائزة الوالي نعمان

استدعى سلطان وادي الأمان، عدداً من الأتباع والأعوان، فلما دخلوا عليه، ووقفوا بين يديه، أمرهم بالانطلاق في البلاد، والإختلاط بالعباد، كي يطّلعوا على أحوالهم، ويعرفوا أكثر الولاة عدلاً، وأشدهم حرصاً على الرعية، وأكثرهم رحمة بهم وشفقة عليهم، ليقدم له جائزة قيّمة.

●●●

امتثل الرجال، لأمر السلطان، فأعد كل منهم زاده، وركب جواده، وانطلق الى الجهة التي حددها له.

عاش هؤلاء الرجال بين الناس، فخالطوهم بلا حُرّاس، ولم يخبروهم أنهم من أعوان السلطان كي يطمئنوا إليهم، ويتحدثوا معهم، بما يدور في نفوسهم، وما تخفيه صدورهم.

مرت الأيام، وعاد أعوان السلطان، فأخبروه بما شاهدوه، وقالوا له: لم نر من الولاة إلا خيراً، ولم نسمع عنهم إلا ما يسر النفس ويريح القلب، وهذا ما توقعناه، قبل رحيلنا، لأنك حازم عادل، لا تظلم أحداً، تحب الحق، وتقول الصدق، وتدقق في اختيار، كل من يتولى عملاً من الأعمال.

أشار سلطان وادي الأمان بيده، ثم قال لمن حوله: أنا لم أجمعكم اليوم لمدحي، وذكْر محاسني، بل أردت أن أعرف منكم، أكثر الولاة عدلاً، فيجب على كل منكم، أن يروى لي، ما يؤكد عدل الوالي، الذي زار بلاده، والتقى برعيته.

راح كل منهم يحكي ما رآه بنفسه، ويروى ما سمعه من غيره، مؤكداً أن الوالي، الذي زار بلاده، يعدل في الرعية، ويحكم بالسوية، ويخشى الله في أقواله وأفعاله.

سمع السلطان رواياتهم، وراح يفكر في كلامهم، ويقارن بين أقوالهم، كي يختار أكثر الولاة عدلاً في ولايته.

استشار من يثق في رأيهم، ورجاحة عقولهم، كي يساعدوه في اختيار الوالي، الذي يستحق جائزة السلطان.

أخيراً وقع الاختيار، على الوالي نعمان، حاكم ولاية (الايمان) للفوز بجائزة السلطان، بسبب عدله وزهده وتواضعه بين الناس.

قرر السلطان، أن يتوجه الى ولاية الايمان، كي يلتقي بالوالي نعمان، فيشكره على عدله، ويقدم له جائزته.

ذهب السلطان، مع عدد من الأعوان، الى جزيرة الايمان، وصلوا اليها في المساء، وساروا في هدوء، دون أن يشعر بهم أحد من أهل المدينة.

وصلوا الى دار الوالي نعمان، فتقدم السلطان، وطرق الباب برفق شديد، فخرج الوالي نعمان كي يفتح الباب.

فوجىء بأن الطارق هو السلطان، ومعه بعض الأعوان، فرح بهم، وأحسن استقبالهم، قائلاً لهم: مرحباً بكم.. تفضلوا على الرحب والسعة.



دخل السلطان، بيت الوالي نعمان، تلفت حوله، وجده خالياً من مظاهر الترف والثراء، يبدو كأنه بيت رجل من عامة الناس.

فرح السلطان، بالوالي نعمان، قال لنفسه: حقاً إنه يستحق الجائزة، التي رصدتها لأكثر الناس عدلاً وصدقاً، ثم استعد للجلوس، على أريكة خشبية، عليها حصير قديم.

ولكن الوالي نعمان، صاح قائلاً للسلطان: انتظر قليلاً، لا تجلس على هذا الحصير. ثم أسرع الى داخل الدار، وعاد ببساط ثمين، فرشه على الأريكة الخشبية، ثم قال له ولمن معه: اجلسوا على هذا البساط، فإنني لم أفرشه قبل هذه الليلة.

ظهرت الدهشة على وجه السلطان، قال لنفسه: كيف استطاع شراء هذا النوع من السجاد؟! انه غالي الثمن، بل ومن نوع نادر، لا يقدر على شرائه، إلا ذوو المال والثراء.

لاحظ الوالي نعمان، دهشة السلطان، فأدرك ما يدور بخاطره، أراد أن يُبين له، حقيقة الأمر، فاقترب منه قائلاً: إطمئن أيها السلطان، فأنا لم أشتر هذا البساط الثمين، ولا أستطيع دفع ثمنه، انه هدية من أحد الأثرياء المحبين.

تغير وجه السلطان، ثم قال للوالي نعمان: هل أهداك أحد الأثرياء شيئاً، قبل أن تصبح والياً عليهم؟

قال الوالي نعمان: لا.

قال السلطان: ينبغي ألا تقبل الهدية، وإذا قبلتها، ترسلها الى بيت المال، ولا تُبقها في بيتك، لأنك لو قبلت هداياهم، فربما تميل اليهم، دون أن تشعر بذلك، فتساعدهم في بعض أمورهم، أو تنصفهم على غيرهم، ينبغي أن تعرف أنك إذ لم تكن والياً عليهم، ما أهدوا اليك شيئاً من هذا.

سكت الوالي لحظة، ثم قال للسلطان: يعلم الله انني عادل بينهم، ولا أشعر بالميل لأحدهم، ولكني قلت لنفسي: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قَبِلَ الهدية!

قال السلطان: ألم تعرف ما فعله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، لقد اشتاق للتفاح يوماً، ولم يكن يملك ما يشترى به تفاحاً، وفي اليوم نفسه، ركب دابته، وسار في أمر من أمور المؤمنين، فخرج عليه غلمان من دير في الطريق، قدموا له تفاحاً، ولكنه لم يقبله، فقال له أحد المرافقين: ياأمير المؤمنين، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر، كانوا يقبلون الهدية، فقال لهم عمر بن عبدالعزيز: إنها كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر هدية، ولكنها للولاة من بعدهم رشوة.

تأثر الوالي نعمان، بكلام السلطان، فنهض مسرعاً، ثم بسط حصيراً قديماً على الأرض، وقال لهم في رفق: تفضلوا! بالجلوس على هذا الحصير.

نهضوا من مكانهم، وجلسوا على الحصير، فتقدم الوالي نعمان، ثم طوى البساط، ونادى أحد أبنائه، ثم وضع البساط على كتفه، وأمره أن يعيده الى صاحبه.

فرح السلطان، بما فعل الوالي نعمان، ثم أشار الى أحد مرافقيه، فأخرج صُرَّةً كبيرة، وأعطاها للوالي نعمان.

سأله نعمان في دهشة: ماهذا أيها السلطان؟!، أجاب السلطان: انها جائزة.. لأنك أكثر الولاة عدلاً وصدقاً.

أخذ الوالي جائزة السلطان، وانتظر حتى عاد ابنه، فأعطاه الصُرة بما فيها من مال، وأمره أن يطوف في الليل، ويوزعها على فقراء المدينة قبل أن يطلع النهار.

رفع السلطان يديه الى السماء، وتوجه الى الله بالشكر والثناء، وقال: الحمد لله، الذي أعانني على الإختيار، وجعل في البلاد ولاة يخشون ربهم ويعملون لآخرتهم، ويعلمون أن ماهم فيه مجرد اختبار وامتحان.



هذا هو الحب

ماأحوجنا الى الحب في الله، يحب كل منا أخاه، لإسلامه، وتمسكه بدينه، وخوفه من ربه، واتقانه لعمله، وحرصه على مصلحة المسلمين.

والمتحابون في الله لهم أجر عظيم، وثواب كبير، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ الله يقول يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي، اليوم أُظلُّهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي».

وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن رجلاً ذهب الى قرية أخرى، لزيارة أخيه في الله، فهيأ الله له مَلَكاً يقعد في طريقه، فلما مر عليه سأله قائلاً: أين تريد؟ إلى أين أنت ذاهب؟

قال الرجل: أريد زيارة أخ لي في هذه القرية، قال المَلَك: هل تريدُ منه شيئاً؟.. هل لك عليه من نعمة تذهب اليه بسببها؟ قال الرجل: لا.. بل انني أحببته في الله عز وجل.

هنا أخبره الملك بحقيقة أمره، وقال له أن الله قد أرسله إليه، كي يخبره أن الله قد أحبه كما أحب أخاه في الله، ولنقرأ معاً نصَّ الحديث:

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى، فأرصد الله له على مَدْرَجَته مَلَكاً، فلما أتى عليه قال: أين تريدُ؟ قال أريد أخا لي في هذه القرية، قال: هل لك عليه من نعمة تَرُبُّها؟ قال: لا، غير أني أحببته في الله عز وجل، قال: فإني رسول الله إليك، بأن الله قد أحبك، كما أحببته فيه.



أبو الظرفاء

ولد ذكي



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج














لماذا لا تضع لها سمًّا..؟
هذا مستحيل


إنني أبيع حلوى.. ويا ميش.. ماذا يحدث إذا اختلط السم بها؟!!


وبعد لحظات..
وجدت حلاً رائعًا لمشكلتك يا سيدي..!!
حقًا.. ما هو؟!


هذه القطة.. إنها لا تأكل الحلوى لا تأكل سوى الفئران!!
مياوووو
كيف لم أفكر في هذا من قبل؟!
لأنه لا يوجد عندك ولد ذكي مثل ظريف!

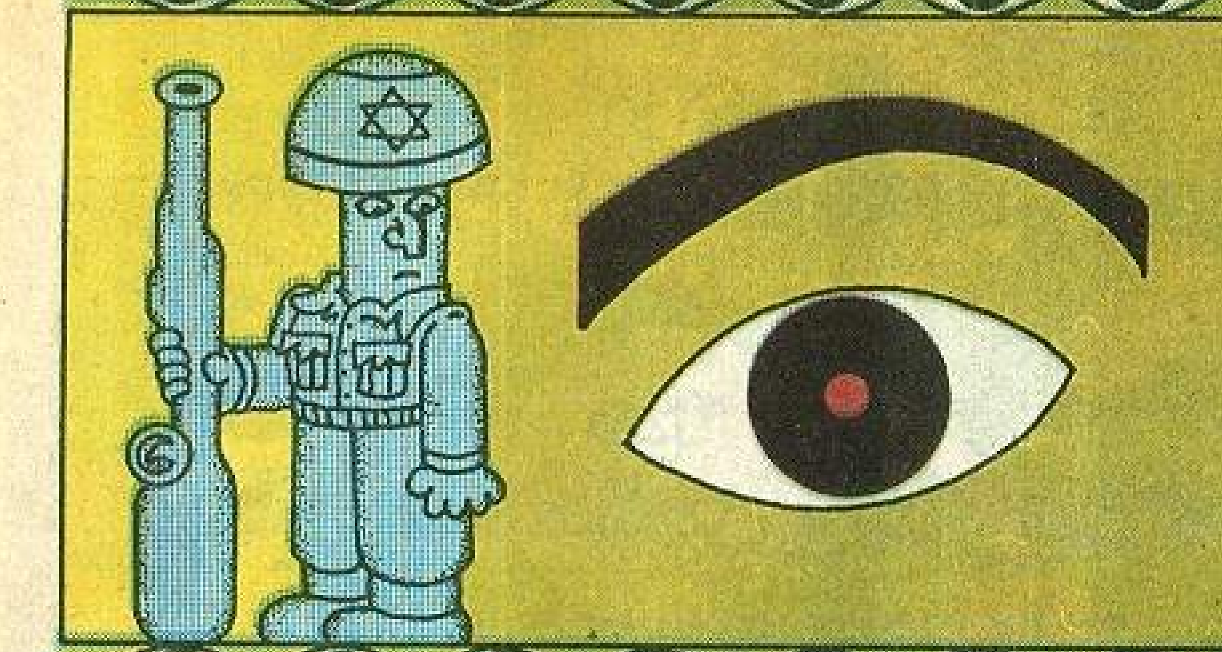

أنت ولد ذكي.. مد يدك وخذ كمية الحلوى التي تريدها!
كلا.. يا سيدي!
ما هذا؟ إنها مكافأة بسيطة


سوف أعطيك أنا
في هذه الحالة سوف آخذ الحلوى!!


لماذا رفضت أن تأخذ الحلوى أولاً.. ثم قبلتها عندما أعطاها لك البائع
لأن يديه أكبر من يدي..

تمت

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

معركة التوافيق

تقع قرية «التوافيق».. في الجنوب الشرقي من بحيرة طبرية، ولا يزيد عدد سكانها على مائة شخص من عرب فلسطين، يعتمدون في معيشتهم على الزراعة.. وهو الأمر الذي أنكرته عليهم اسرائيل بقولها أن أرض هذه القرية من حق المزارعين اليهود.. إلاَّ أن هيئة الرقابة الدولية سبق أن أنكرت على اليهود هذا الإدعاء.

وقد تعرضت القوات الإسرائيلية للمزارعين العرب في قرية «التوافيق» الواقعة في المنطقة المجردة من السلاح في سوريا حينما كانت الاقليم الشمالي للجمهورية العربية المتحدة. وتكررت هذه الاعتداءات خلال شهر يناير ١٩٦٠.

وقد جاء في بيان عسكري أن العربات الإسرائيلية المسلحة قد تسللت الى المنطقة المنزوعة السلاح.. وأطلقت النيران على الفلاحين السوريين بالقرب من قرية التوافيق، وقال المتحدث العسكري أن جيش الجمهورية العربية المتحدة مضطر للتدخل.. حيث أن الإسرائيليين يقومون بمظاهرات عسكرية لإرهاب المزارعين العرب!

إضطهاد الأطفال!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن هيئة القضاء في المحكمة العليا، قامت بتوجيه نقد شديد اللهجة لوزارة التعليم الإسرائيلية لسياستها في قبول الطلاب (السفارديم) - أي أصحاب الأصل الأسباني - في روضة أطفال (بنى بيدق).. حيث تحدد تلك السياسة قبول ثلث عدد الطلاب (السفارديم) فقط.. حتى لا يزداد عددهم في المدرسة.

٢ مليون «شيكل» مهددة بالضياع

قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في تل أبيب ألزمت إثنين من العاملين في زراعة الأرض المشتركة بتسديد أكثر من ٢ (مليون) شيكل لبنك البوعاليم.

وقالت الصحيفة: أن صحيفة الدعوى المقامة ضدهما من بنك البوعاليم تقول، أن المتهمين حصلا على اعتمادات وقروض متكررة.. ولم يقوما بسدادها، وأنهما رفضا دفعها.

بدون تعليق!



● صورة نشرتها جريدة (عل هامشمار) الأسبوعية الإسرائيلية لجزء من عائلتين تتكوَّنان من (١٣) شخصاً يعيشون في حجرتين صغيرتين جداً.. ويعانون من الجوع والبطالة!

حتى أطفالهم!

● صحيفة (دافار) الإسرائيلية ذكرت أنه تم القبض على (٣٢) شخصاً من مدمني المخدرات ومن بائعيها.. ومن بين هؤلاء (٨) أطفال كانوا يتعاطون جميع أنواع المخدرات.. ولم يكتفِ الأطفال بهذا بل كانوا يقومون ببيع المخدرات أيضاً.

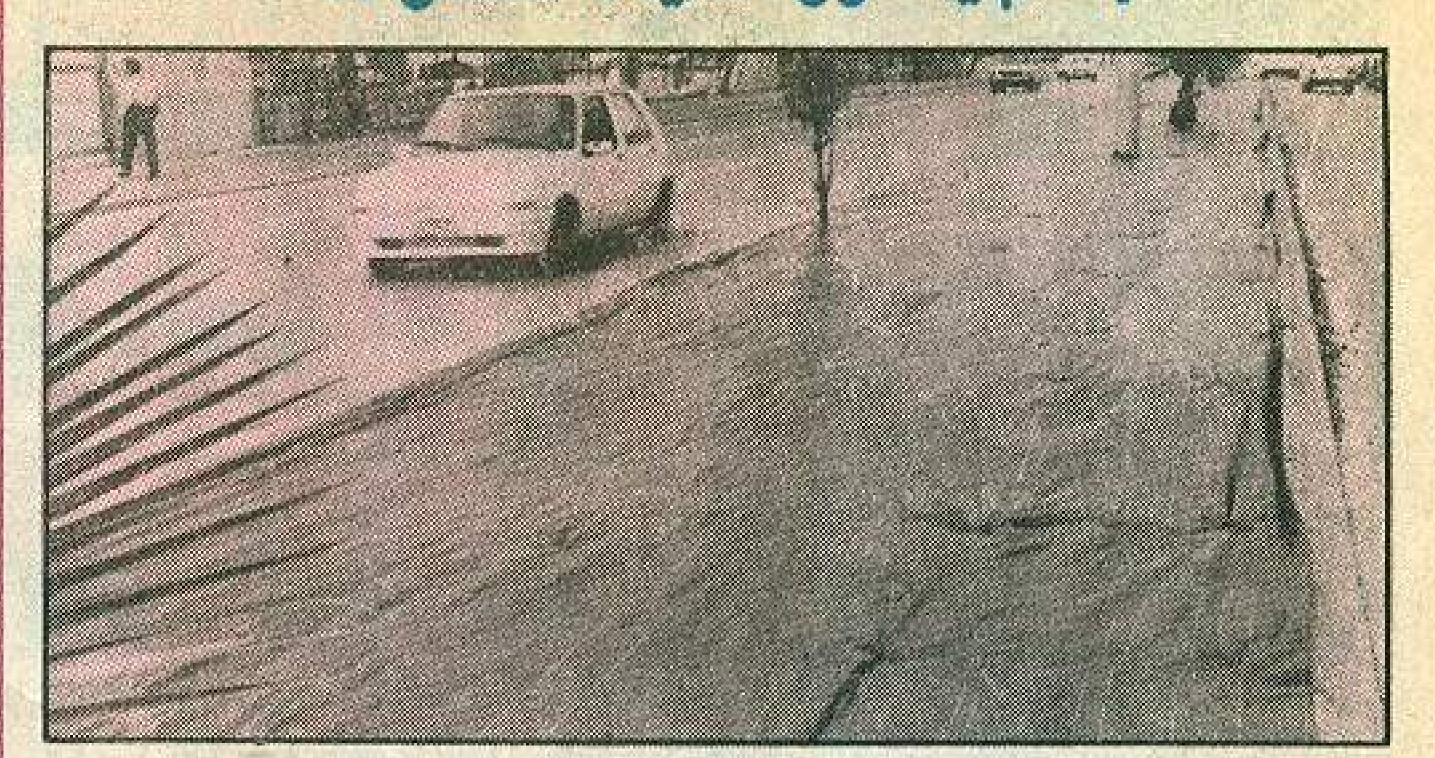
ربع مليون عاطل!

● صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية ذكرت أن سكرتير عام الهستدروت (اسرائيل قيصر) قد أعلن في الاجتماع التجاري الصناعي المشترك في تل أبيب.. أن نسبة البطالة في اسرائيل ستبلغ ربع مليون عاطل بدون أدنى عمل!

زيادة أسعار الوقود في اسرائيل!

● قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أنه مرة جديدة، زادت أسعار البنزين والسولار والنفط في اسرائيل.. فقد زاد سعر الليتر الواحد من البنزين بنسبة (٦ر١٢٪)!

إنهم يقتلون الحياة الخضراء!



● صورة نشرتها جريدة «معاريف» الإسرائيلية.. توضح كيف يوفرون المياه في اسرائيل.. عن طريق قتل الحشائش الخضراء، ومنع المياه من الوصول إليها.

وتوضح الصورة كيف قاموا بتغطية مساحات الحشائش والأعشاب الخضراء والأزهار.. بقطعة كبيرة من البلاستيك لتمنع نمو الأعشاب والنباتات الخضراء، وليستغلوا مياه الأمطار في أشياء أخرى!

الظلام يلف اسرائيل!

● ذكرت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن العاملين في شركة كهرباء اسرائيل نفذوا تهديداتهم التي أعلنوها سابقاً، وقاموا بقطع الكهرباء عن معظم أنحاء اسرائيل.. بادئين بميادين وشوارع في مناطق مختلفة في اسرائيل.

وقام العاملون بهذا العمل بعد أن رفضت وزارة المالية طلبهم بزيادة مرتباتهم.. قائلة أن زيادة أجور العاملين في شركة الكهرباء غير قانونية!

سرقات البنوك.. تحت تهديد السلاح!

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن عصابة مسلحة مكونة من ثلاثة أشخاص تمكنت من سرقة ثلاثة بنوك في أوقات متقاربة تحت تهديد السلاح.

وقالت الصحيفة.. أن السرقة الأولى حدثت عند الساعة العاشرة صباحاً عندما دخل اللصوص الثلاثة الى بنك «الدوّار» في (هود الشارون)، وتمكنوا من سرقة (٤٠٠٠) شيكل تحت تهديد السلاح.

أما السرقة الثانية فحدثت بعد السرقة الأولى بفترة وجيزة، وكانت في البنك العربي الاسرائيلي.. وسرق اللصوص فيها مبلغ ٢٠٠٠ شيكل من فرع البنك في كفر عرا.

أما السرقة الثالثة فحدثت في بنك (الدوار) في كفر عرا.. حيث قام اللصوص بسرقة مبلغ (١٤) ألف شيكل من البنك، ثم فروا هاربين بواسطة دراجة بخارية.. ولم تستطع الشرطة اللحاق بهم.



أخطر أشعة في الكون!



● ما هي الأشعة التي يُطلَق عليها إسم (جاما)؟

رائد نصر

أبوظبي-الامارات

أشعة (ألفا) و (بيتا) و (جاما)، ثلاثة أنواع من الإشعاعات الخطرة.. بالإضافة الى أشعة (إكس).

أشعة (ألفا) قليلة الإختراق يمكن أن تمتصها ورقة، وهي تنطلق بسرعة تصل الى ٢٠ ألف كيلومتر في الثانية.. ويطلق جرام واحد من اليورانيوم (٢٣٥) المشع ٦٤ ألف جزيء من أشعة (ألفا) في الثانية الواحدة. كما يطلق جرام واحد من البلوتونيوم (٢٣٩) المشع مليارين و ٣٠٠ مليون جزيء من هذه الأشعة في الثانية الواحدة.

أشعة (بيتا) تفوق بكثير قدرة أشعة (ألفا) على الإختراق، إذ تنطلق بسرعة تصل الى ٢٥٠ ألف كيلومتر في الثانية الواحدة، أي أنها تقترب من سرعة الضوء.

أشعة (جاما) هي أقوى وأخطر وأكثر الإشعاعات إختراقاً في الكون. وقد أطلق عليها هذه التسمية عالم الفيزياء الانجليزي «إرنست روثرفورد» عام ١٩٠٣، وفاز بجائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٠٨.

أشعة (جاما) أقصر الموجات الكهرومغناطيسية على الإطلاق.. وهي شديدة الإختراق، إذ أن سرعتها توازي سرعة الضوء. وهي أشد خطراً من أشعة (أكس).

نادى «ماجد» الرياضي

مصر وسوريا .. في كأس العالم للشباب



● منتخب مصر للشباب.



● منتخب سوريا للشباب.

صعدت مصر وسوريا إلى نهائيات كأس العالم السادسة للشباب في كرة القدم، التي تستضيفها البرتغال من (١٤) الى (٣٠) يونيو.

ـ تلعب مصر في المجموعة الثالثة مع الاتحاد السوفييتي وأستراليا وترينداد ـ توباجو.

ـ وتلعب سوريا في المجموعة الرابعة مع انجلترا وأسبانيا والأوروجواي.

صعدت مصر الى النهائيات بعد غياب عشر سنوات.. عندما وصلت إلى مونديال الشباب تحت (٢٠) سنة.. وحققت نتائج طيبة، واحتل منتخبها المركز الرابع في الترتيب العام.. وقد تمكن المنتخب المصري من العودة الى كأس العالم للشباب بعد فوزه ببطولة أفريقيا.

أما سوريا، فجاءت ثالثة.. في التصفيات الآسيوية بعد كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية اللتين إحتلتا المركزين الأول والثاني.. إلّا أن إتفاق الكوريتين على تشكيل منتخب كوري واحد يشارك في النهائيات.. جاء لصالح سوريا التي أصبحت هي الممثلة الثانية للقارة الآسيوية في هذه البطولة.. بعد أن ثبت أن أحد أهم أهداف الرياضة هو توحيد الأمم.

قطر ومصر.. والبطولة الأولى

● منتخب قطر للشباب هو صاحب أعظم إنجاز في كأس العالم للشباب.. عندما أحرز المركز الثاني في البطولة الأولى عام ١٩٨١ في أستراليا.

● وشاركت في البطولة قطر ومصر، وتألق المنتخبان معاً.. فازت قطر على بولندا (١/صفر)، وتعادلت مع الولايات المتحدة (١/١)، وخسرت من الأوروجواي (صفر/١).. لكنها فازت على البرازيل في الدور ربع النهائي (٢/٣).. وفازت على انجلترا في نصف النهائي (١/٢).. وخسرت في النهائي من المانيا (صفر/٤).

● أما مصر.. ففازت على المانيا في الدور الأول (١/٢)، وتعادلت مع اسبانيا (٢/٢) ومع المكسيك (٣/٣).. لكنها خسرت في الدور ربع النهائي (٤/٢) أمام انجلترا.. واحتلت المركز الرابع.

كأس العالم للناشئين

● الكأس الأولى.. نظمتها أستراليا عام ١٩٨١.. وفازت بها المانيا.

● الكأس الثانية.. نظمتها المكسيك عام ١٩٨٣.. وفازت بها البرازيل.

● الكأس الثالثة.. نظمها الاتحاد السوفييتي عام ١٩٨٥.. وفازت بها البرازيل.

● الكأس الرابعة.. نظمتها تشيلي عام ١٩٨٧.. وفازت بها المانيا الغربية.

● الكأس الخامسة.. نظمتها السعودية عام ١٩٨٩.. وفازت بها البرتغال.

السعودية .. بطلة العالم

● أكثر من منتخب عربي تألق وأجاد في بطولات العالم للشباب والناشئين.. مثلما أجاد وتألق منتخب السعودية للناشئين.. عندما أحرز بطولة العالم للناشئين تحت (١٧) سنة.. في صيف ١٩٨٩ في اسكتلندا.

الدول المشاركة في كأس العالم للشباب

● الدول المشاركة في كأس العالم للشباب، هي: مصر، سوريا، ساحل العاج، كوريا، إنجلترا، جمهورية ايرلندا، اسبانيا، السويد، الاتحاد السوفييتي، البرازيل، الأرجنتين، الأوروجواي، المكسيك، ترينداد وتوباجو، أستراليا، البرتغال.



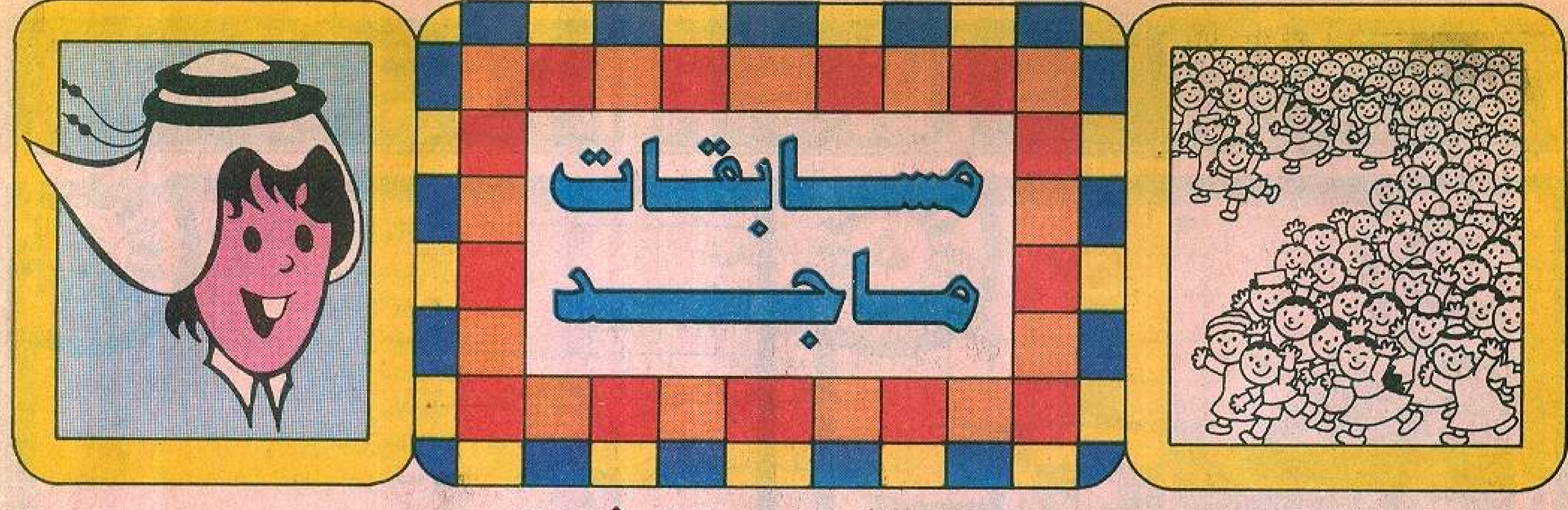
● شعار البطولة.

مباريات مصر

٦/١٥: مصر × الاتحاد السوفييتي.
٦/١٨: مصر × ترينداد وتوباجو
٦/٢٠: مصر × أستراليا

مباريات سوريا

٦/١٥: سوريا × الأوروجواي.
٦/١٨: سوريا × انجلترا.
٦/٢٠: سوريا × اسبانيا.



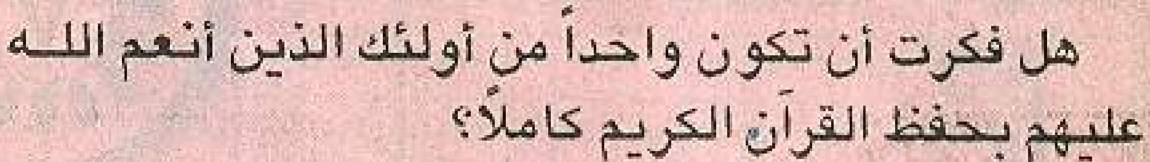
١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١





هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية (٨١) إلى الآية (٨٥) من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿بلى من كسب سيئة﴾ إلى قوله تعالى: ﴿عما تعملون﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ــ (أُسَارَى).
٢ ــ (تُفَادُوهم)
٣ ــ (خِزْيٌ).

٢

شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



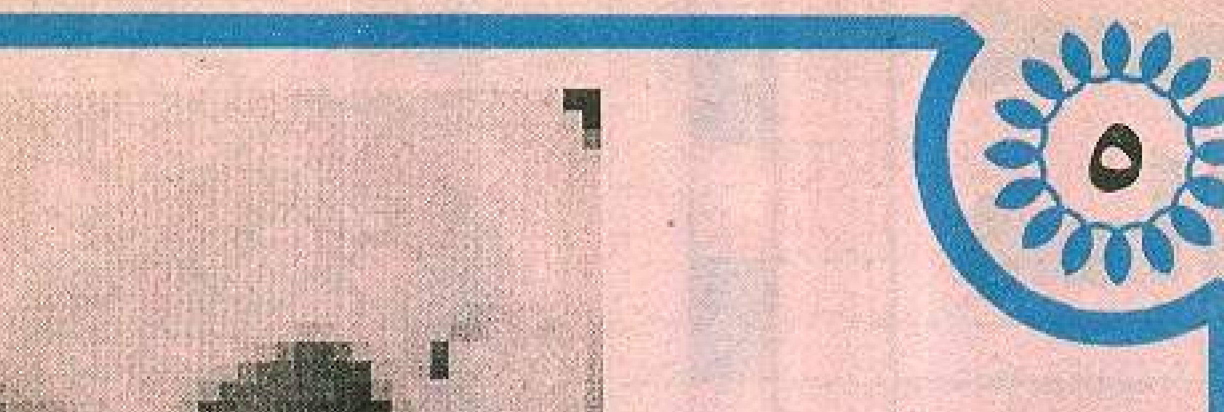
كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

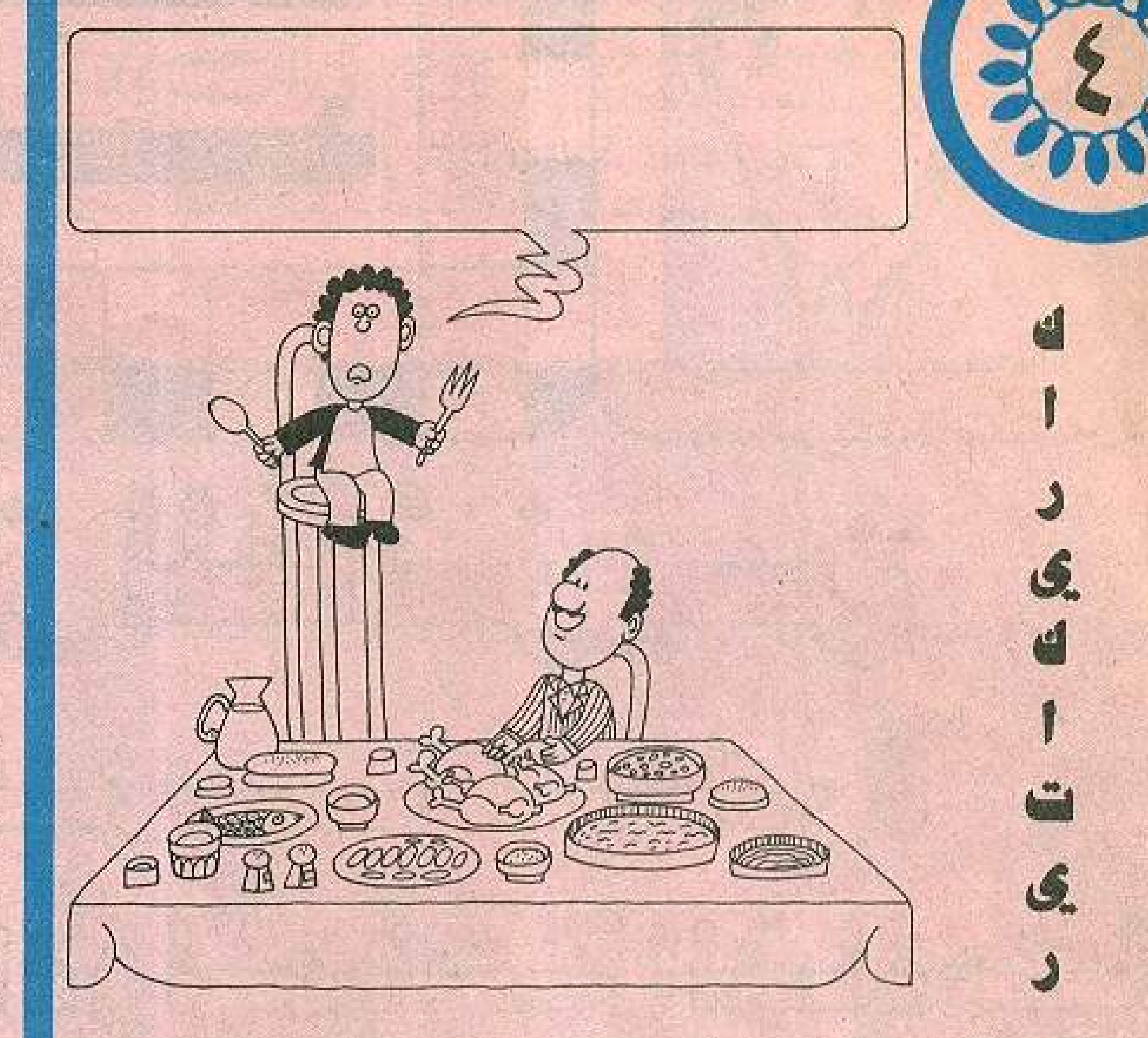
- (الدَّخْل).. هل تعني:

١ ــ الثأر، العداوة، الحقد؟
٢ ــ إنجراف التربة؟
٣ ــ الزحف على البطن؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة

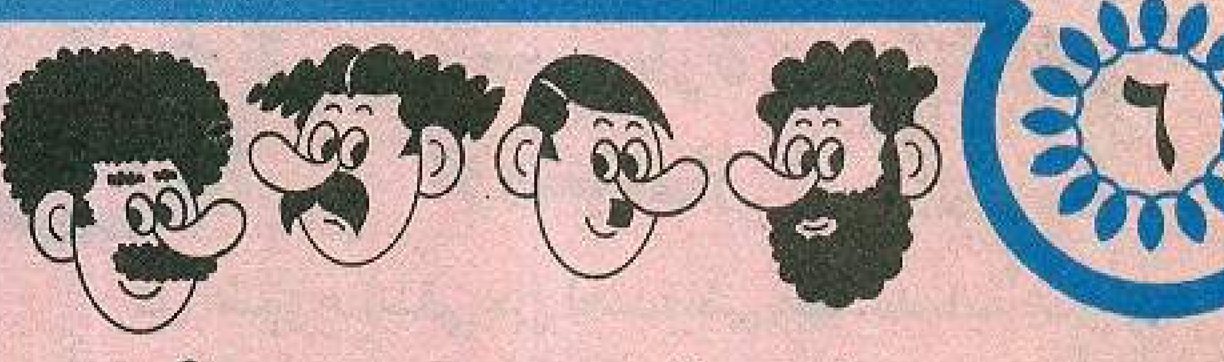
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



٧ إثنان من سبعة



● الكاتب المسرحي الايرلندي الساخر جورج برناردشو، الذي اشتهر بكتاباته الفلسفية الساخرة.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١)؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



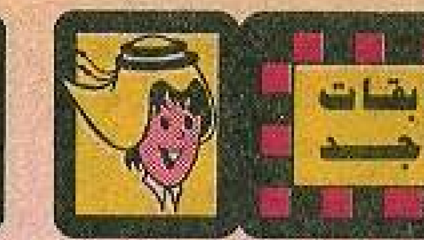
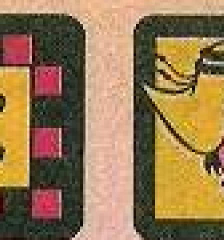
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

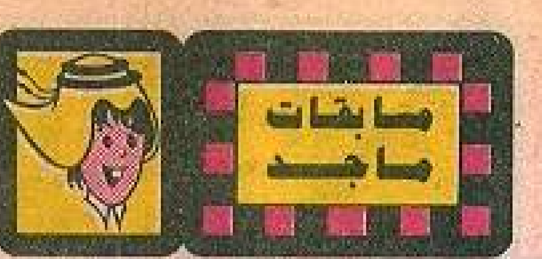
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

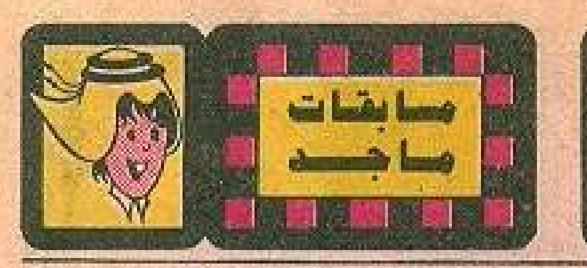






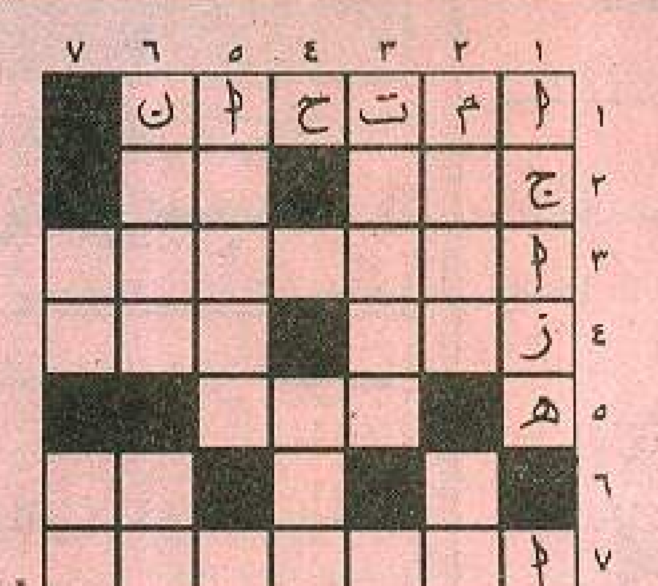







الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● **الكلمات الأفقية:**

[١] فيه يُكرم الإنسان أو يُهان.
[٢] عكس (إنس) ـ من أركان الإسلام.
[٣] التصميم والعزم.
[٤] أحد الكواكب ـ موقعة بين المسلمين والكفار.
[٥] هزه بعنف «معكوسة».
[٦] لازم للنبات.
[٧] تسلل بلغة كرة القدم.

● **الكلمات الرأسية:**

[١] يستمتع فيها الناجحون بعد شهور المذاكرة والإمتحانات.
[٢] صفة لماء البحر ـ للتمني.
[٣] تحصل عليه.
[٤] في المدرسة.
[٥] ينعمون بالحرية.
[٦] فلاح وتوفيق في الإمتحان ـ حرف موسيقي.
[٧] جواب ـ من أجزاء الجسم.

١٠ لـوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● **اللون الأخضر:** ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢٠ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٣٤ـ٣٥ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٤١ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٥٤ـ٥٥ـ٥٦ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٦٠ـ٦١ـ٦٢ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٠ـ٧١ـ٧٢ـ٧٥ـ٧٦ـ٧٧ـ٧٨ـ٧٩ـ٨٠ـ٨١ـ٨٢ـ٨٣ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ٩٠ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ٩٧ـ٩٩ـ١٠٠ـ١٠١ـ١٠٢ـ١٠٣ـ١٠٤ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٠٩ـ١١٠ـ١١٣ـ١١٤ـ١١٥ـ١١٦ـ١١٧ـ١١٨ـ١٢١ـ١٢٢ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٢٥ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٣٠ـ١٣١ـ١٣٤ـ١٣٥ـ١٣٦ـ١٣٧ـ١٣٨ـ١٣٩ـ١٤٢ـ١٤٣ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٤٦ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٤٩ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٢ـ١٥٥ـ١٥٦ـ١٥٧ـ١٥٨ـ١٥٩ـ١٦٠ـ١٦٣ـ١٦٤ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٦٧ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٧٠ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٣ـ١٧٦ـ١٧٧ـ١٧٨ـ١٧٩ـ١٨٠ـ١٨١ـ١٨٤ـ١٨٥ـ١٨٦ـ١٨٧ـ١٨٨ـ١٨٩ـ١٩٠ـ١٩١ـ١٩٢ـ١٩٣ـ١٩٤ـ١٩٨ـ١٩٩ـ٢٠٠ـ٢٠١ـ٢٠٥ـ٢٠٦ـ٢٠٧ـ٢٠٨ـ٢٠٩ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢١٢ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢١٥ـ٢١٦ـ٢٢٥ـ٢٢٦ـ٢٢٧ـ٢٢٨ـ٢٢٩ـ٣٣٠ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٣٣ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٣٦ـ٢٣٧ـ٢٣٨ـ٢٤٥ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥١ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٥٤ـ٢٥٥ـ٢٥٦ـ٢٥٧ـ٢٥٨ـ٢٥٩ـ٢٦٠ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٢ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٧٥ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٨١ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٣ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٢٩٦ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣٠١ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٤ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣١٨ـ٣١٩ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٥ـ٣٣٦.

● **اللون الأصفر:** ٥٢ـ٥٣ـ٧٣ـ٧٤ـ٩١ـ٩٨ـ١١١ـ١١٢ـ١١٩ـ١٢٠ـ١٣٢ـ١٣٣ـ١٤٠ـ١٤١ـ١٥٣ـ١٥٤ـ١٦١ـ١٦٢ـ١٧٤ـ١٧٥ـ١٨٢ـ١٨٣ـ١٩٥ـ١٩٦ـ١٩٧ـ٢٠٢ـ٢٠٣ـ٢٠٤ـ٢١٧ـ٢١٨ـ٢١٩ـ٢٢٠ـ٢٢١ـ٢٢٢ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٣٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٦]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) بارئكم: خالقكم من العدم.
(٢) جهرةً: جهاراً عياناً بحاسة البصر.
(٣) بعثناكم: أحييناكم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) علي عبدالرحيم محمود - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(٢) حاتم اسحق البطنيجي - مدرسة الملك فيصل - الرياض - السعودية.
(٣) منى عبداللطيف عبدالله - مدرسة أم سلمه - المنامة - البحرين.
(٤) الأمير جابر محمد - مدرسة معهد اسنا الديني - قنا - مصر.
(٥) حافظ حمد سالم - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٦) سوزان أحمد صالح - مدرسة عصافير الجنة - صنعاء - اليمن.
(٧) الطاهر الحاج قاسم - مدرسة الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.
(٨) الباز العربي - مدرسة علال الفاسي - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) عيسى صالح - مدرسة أبوظبي الابتدائية - الامارات.
(١٠) فراس ماجد الأخضر - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الوثيج).. أي الكثيف، المكتنز.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) خديه حمد سيف - مدرسة جميلة بوحيرد - كلباء - الامارات.
(٢) أحمد عبدالمؤمن بقيران - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.
(٣) أسامة بدر يوسف - الرميثيه - الكويت.
(٤) محمد خميس ابراهيم - مدرسة رياض - الاسكندرية - مصر.
(٥) مراد خليل محمد - مدرسة كلية دى لاسال - عمان - الأردن.
(٦) فاضل علي جاسم - مدرسة جدحفص - سنابس - البحرين.
(٧) ابراهيم عبدالله سالم المعمري - مدرسة بلج بن عقبه - صحم - سلطنة عمان.
(٨) دافنه حسام الخطيب - مدرسة محمد علي عثمان - تعز - اليمن.
(٩) نصرالدين البحري - مدرسة حي التحرير - تونس.
(١٠) لطيفة يوسف مبارك - مدرسة حليمة السعدية - الدوحة - قطر.
(١١) بلهاني نورا - مدرسة ابن عباد - سطات - المغرب.
(١٢) هبه ابراهيم محمد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(١٣) منال محمد عبدالحميد - مدرسة التاسعة عشرة - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) فيصل منشاوى عبدالرحمن - مدرسة ابن سينا - الجيزة - مصر.
(١٥) نسرين يوسف الجزيري - مدرسة الأمل الأخضر - طرابلس - ليبيا.

إثنان من سبعة

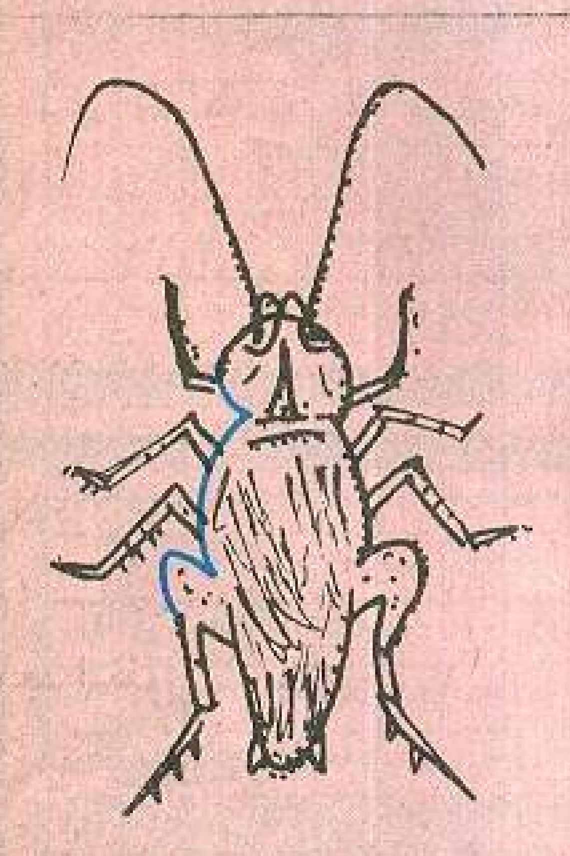
■ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

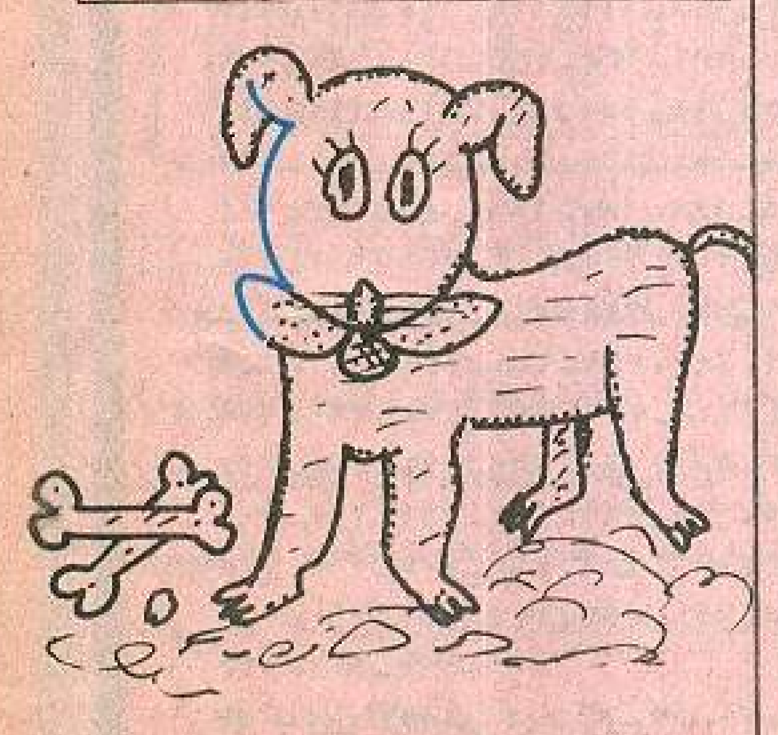
(١) محمد عوض الرديني - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) فؤاد عثمان تيجاني - مدرسة أبي عبيدة بن الجراح - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) نور محمد - مدرسة الناصرية - بيان - الكويت.
(٤) براء شاكر مختار - مدرسة صهيب بن سنان - عمان - الأردن.
(٥) أحمد حسين أحمد - مدرسة الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.
(٦) داليا وهبي سعد - مدرسة الشهيد السادات - غربية - مصر.
(٧) حسني عبدالله محمد - مدرسة خلف بن زياد - بركاء - سلطنة عمان.
(٨) محمد بدر محمد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.
(٩) محمد يودن - معهد عقبة بن نافع - القيروان - تونس.
(١٠) سامي حريفه - المعهد الفني - نابل - تونس.
(١١) هدى طيبي - مدرسة الوزاني - طنجه - المغرب.
(١٢) ريم محمد فتح الله - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.
(١٣) اسلام ثروت - مدرسة خالد بن الوليد - جده - السعودية.
(١٤) محمود محمود فراج - معهد المنصورة - الحوارشه - مصر.
(١٥) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيره - صحار - سلطنة عمان.

أكمل الرسم

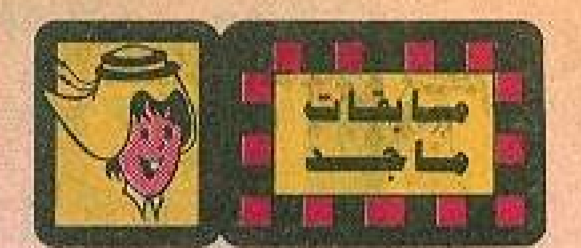
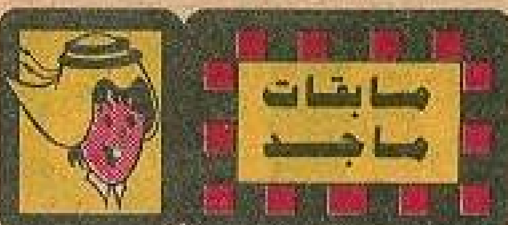
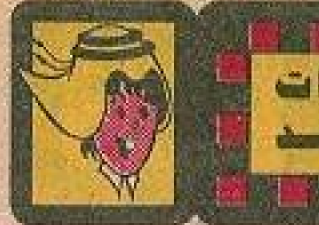
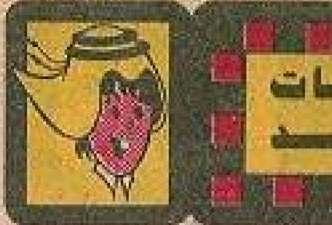
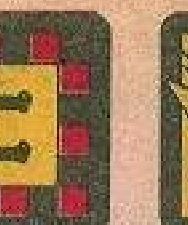
● رسم الصديق: اوسام مصطفى محمد - مدرسة الشهيد علي جاحض - عدن - اليمن. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: مصطفى محمود جان - مدرسة الامير فواز - جده - السعودية. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ضحى بلاكانجي - نهج البرتقال - باردو - تونس. [الجائزة ١٠ دراهم]





لوِّن واكتشف

□ علَم: اليابان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد أحمد عبدالله - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني انطوان اغوب - مدرسة الانصار - جده - السعودية.
(٣) أحمد صلاح الاورفلي - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٤) مريم محمد الزهار - مدرسة الجامعة الإسلامية - القاهرة - مصر.
(٥) زيد فاروق - مدرسة الأطفال الأهلية - عمان - الأردن.
(٦) محمد عباس شرف - مدرسة المأمون - المنامة - البحرين.
(٧) باسمة سالم فرج - مدرسة الرباط - صلاله - سلطنة عمان.
(٨) عادل علي هيثم - مدرسة المعهد التقني - عدن - اليمن.
(٩) باوزي عامير - مدرسة الفقيه محمد المريني - سلا - المغرب.
(١٠) كريم هنيه - مدرسة المعهد الثانوي - حمام سوسه - تونس.
(١١) وائل محمد هشام - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(١٢) فاطمة أحمد علي - مدرسة الثامنة - الاحساء - السعودية.
(١٣) فريد شوقي علي - مدرسة الامام الشافعي - السويس - مصر.
(١٤) حسين علي محمد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.
(١٥) بكر غازي بدوان - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

صورة مهزوزة

□ صورة: أم كلثوم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سها الطيب بشير - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.
(٢) تيسير محمد بامخير - مدرسة ابن هشام - الرياض - السعودية.
(٣) ايهاب عبدالكريم - مدرسة كلية الآداب - القاهرة - مصر.
(٤) الدروش فؤاد - مدرسة عين المنفاو ١ - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) أحمد فخري جرار - مدرسة معان الاعدادية - الأردن.
(٦) عبدالمنعم راشد علي - مدرسة المعهد الديني - عراد - البحرين.
(٧) ثريا علي سعيد - مدرسة المخيول - بنقل - سلطنة عمان.
(٨) نعمه أحمد عوض - مدرسة الفقيد سعيد ناجي - عدن - اليمن.
(٩) رمزي الحاج عيسى - مدرسة شيفرول - باردو - تونس.

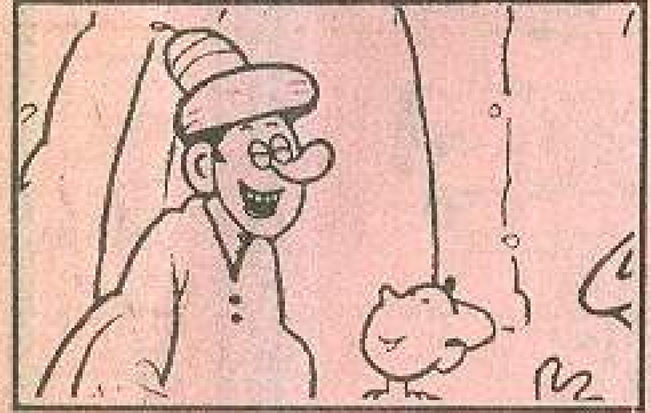
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ز	ج	ع	م	ل	أ	١
■	أ	ك	أ	ص	و	ل	٢
ن	ع	■	و	أ	■	ط	٣
ت	ى	ه	ن	ر	ه	ف	٤
م	ر	ك	■	■	ل	ب	٥
■	■	ي	أ	و	أ	ه	٦
■	ى	أ	ه	أ	ل	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) منى عاطف محمد - مدرسة الخران - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) لذا عبدالله ناصر - مدرسة التربية والتعليم - الظهران - السعودية.
(٣) فاطمة عبدالله يعقوب - مدرسة الاندلس - الكويت.
(٤) علي السعداوي - مدرسة ٢ مارس - تطاوين - تونس.
(٥) جاسر جورج جاسر - مدرسة مرج الحمام - عمان - الأردن.
(٦) حسين محمد علي - مدرسة الدير - البحرين.
(٧) سلطان محمد راشد - مدرسة محمد بن سلمان - عبرى - سلطنة عمان.
(٨) محمد عبدالله سعيد - مدرسة أحمد الحورش - صنعاء - اليمن.
(٩) اعبيد عبدالرزاق - مدرسة ابن الخطيب - اسفي - المغرب.
(١٠) مروة عوض سامي - مدرسة طليطله - دبي - الامارات.
(١١) سلوى سعيد محمد - مكة المكرمة - السعودية.
(١٢) فتحية محمد مسعود - مدرسة بني بوحسن - جعلان - سلطنة عمان.
(١٣) شادى محمد شطفه - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(١٤) مكوج هشام - مدرسة الرائد علال الرحماني - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) اسلام عبدالونيس الهادي - مدرسة بورسعيد - البحيرة - مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالهادي علي سالم - مدرسة المعهد العلمي - العين - الامارات.
(٢) أمجد غازي الخليلي - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.
(٣) سالم علي مسود - مدرسة السيب - سلطنة عمان.
(٤) رامي رشاد أمين - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٥) حام ادريس - مدرسة عقبة بن نافع - الدار البيضاء - المغرب.
(٦) حافظ محمد الموجي - القاهرة - مصر.
(٧) علي سعيد علي - مدرسة الخليل بن أحمد - المالكية - البحرين.
(٨) حسام أحمد ارسبي - مدرسة دير اللاتين - الزرقاء - الأردن.
(٩) محمد حسين العوامي - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن.
(١٠) أحمد التوكابري - مدرسة باش حامبه - تونس.
(١١) خير الانام الصقر - مدرسة المعهد العلمي - أبوظبي - الامارات.
(١٢) رشيدة النجار - مدرسة التربية الاسلامية - الرياض - السعودية.
(١٣) أحمد مصباح - مدرسة السلام للغات - بورسعيد - مصر.
(١٤) جاسم حمد عبدالله - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(١٥) أحمد فتحي اللهو - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.



● فكرة: محمد موسى - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

حرام عليك..
عملوا إيه علشان يدخلوا النار!

● فكرة: علي بالريش - تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

مافيه فرق
بينك وبين صدام!

● فكرة: سعد صالح - الجبيل - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

إلهي يوريني فيك يوم.

● فكرة: فيصل عبده - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

قلت لك عايزه
بيض مسلوق مش مقلي

● فكرة: نجاة صباح - القلعة - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد الغريب - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: موافي بوشعيب - الدار البيضاء - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عاصم عبدالحليم - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم – والله شهيد – أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لوِّن واكتشف

....

كاريكاتير

....

....

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [..............]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [..............]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	ن	أ	ح	ت	م	أ
٢	■			■			ج
٣							أ
٤				■			ز
٥	■	■				■	هـ
٦			■		■		■
٧							أ

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

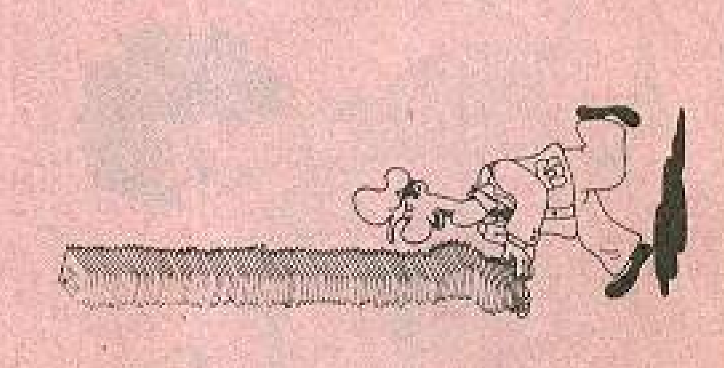
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

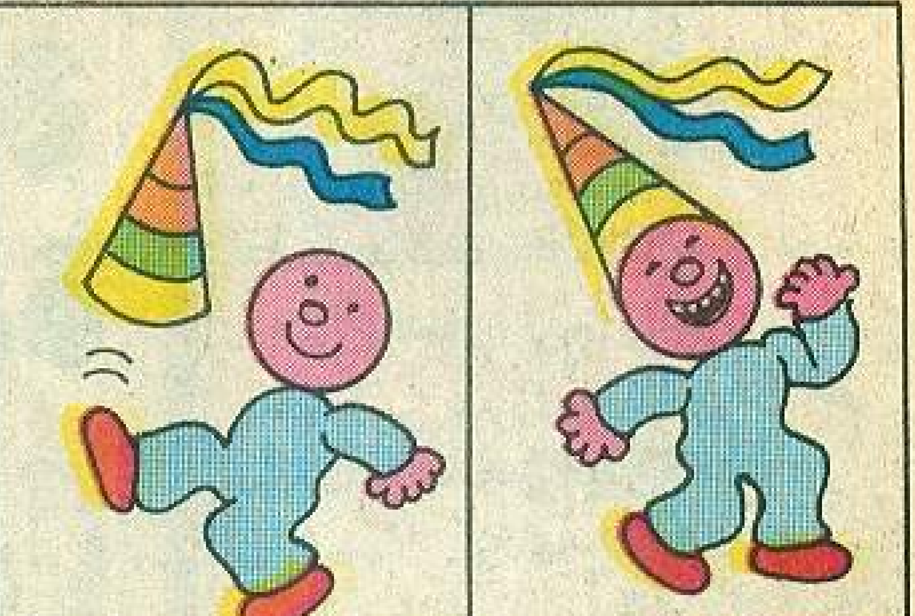
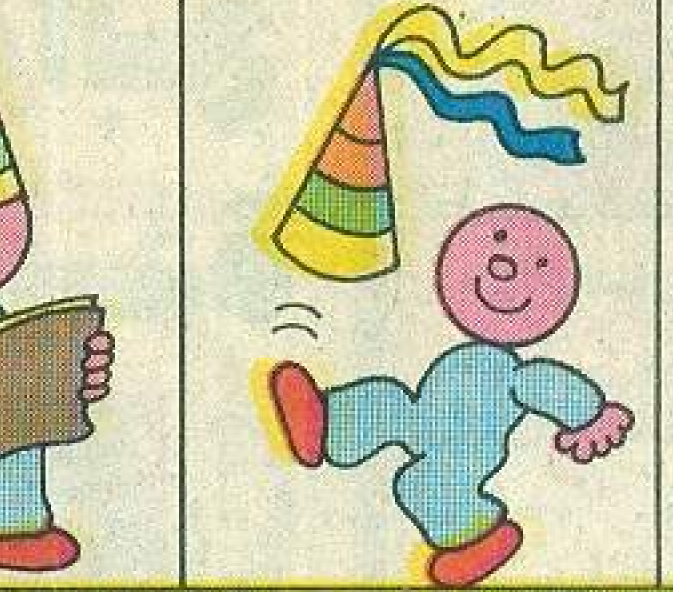
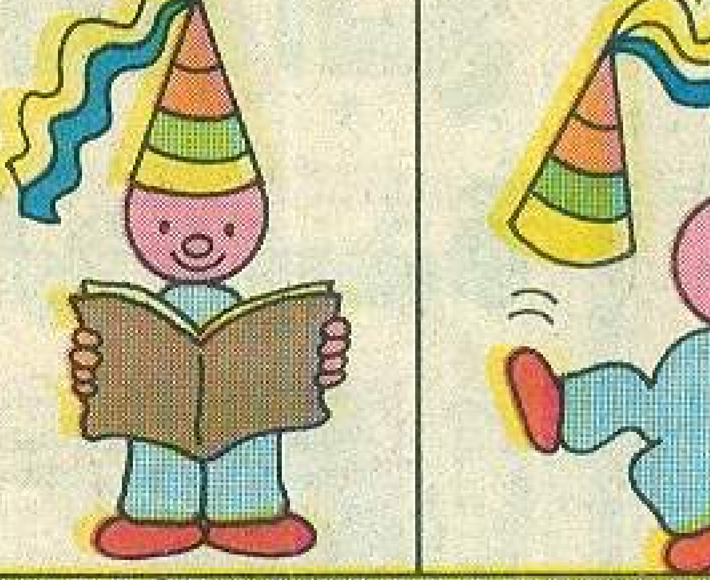
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

ممنـــوع!

وقف رجل شديد الضخامة على الميزان، ووضع قطعة نقود معدنية ليعرف كم وزنه.. فخرجت له ورقة مكتوبة، قرأ عليها: ممنوع وقوف شخصين على الميزان!

علياء محمد الكبتي
العين - الإمارات

كـوب المـاء..

كانت الطفلة قد أوت إلى فراشها، عندما سمعتها أمها تناديها: أمي - أمي.. أريد كوب ماء.
فقالت الأم: لقد شربتِ كثيراً.. فنامي الآن، وإلاّ ضربتك!
وبعد قليل قالت الطفلة منادية أمها: أمي.. أرجوك عندما تأتين لضربي، أن تحضري لي كوب ماء!

يوسف علي مخاشن
جدة - السعودية

خطوة للأمام!

وقف (٢١) رجلاً، أمام أحد المسئولين فقال لهم: من يخاف زوجته يتقدم خطوة للأمام، فتقدم عشرون وبقي واحد، فسأله المسئول: ألا تخاف من زوجتك؟
قال: بلى.. لكنها قالت لي ألاّ أتحرك من مكاني!

ياسر محمد مصطفى
الاسكندرية - مصر

مسألة ثقـــة!

المريض للطبيب: أشعر بألم شديد في المعدة والرأس.

الطبيب: لابأس.. إخلع ثيابك لأفحصك.

المريض مندهشاً: أخلع ثيابي!.. لماذا يادكتور.. ألا تصدقني؟!

ثاني بدر العمري
السيب - سلطنة عمان

مـاذا عنـدك؟!

ذهب قروي الى الطبيب ليفحصه، فقال له: ماذا عندك؟
قال القروي: عندي ثلاث بقرات ودجاجة واحدة!

عبير فضل جعفر
عدن - اليمن

المختـرع..

الأستاذ: من إخترع الساعة؟
التلميذ: الساعاتي يا أستاذ!

رائد عدنان شحادة
عمان - الأردن

راحـة تامـة

الطبيب: أنت ياسيدتي في حاجة الى الراحة التامة.
السيدة في فرح: إذن.. أخبر زوجي أن يحضر لي الثلاجة والغسالة الكهربائية والسيارة، ومربية أطفال وخادمة!

عوض بن سعيد اليعقوبي
عبري - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تتدلـى..!

قال المعلم للتلميذ: هات جملة على غرار هاتين الجملتين: (تتدلى الثمار من الشجرة) و (يتدلى المصباح من سقف الحجرة)؟
قال التلميذ: تتدلى الورقة النقدية من جيب أبي.. فتأخذها أمي!

منال سلمان عبدعلي
كرانة - البحرين

جســـور..

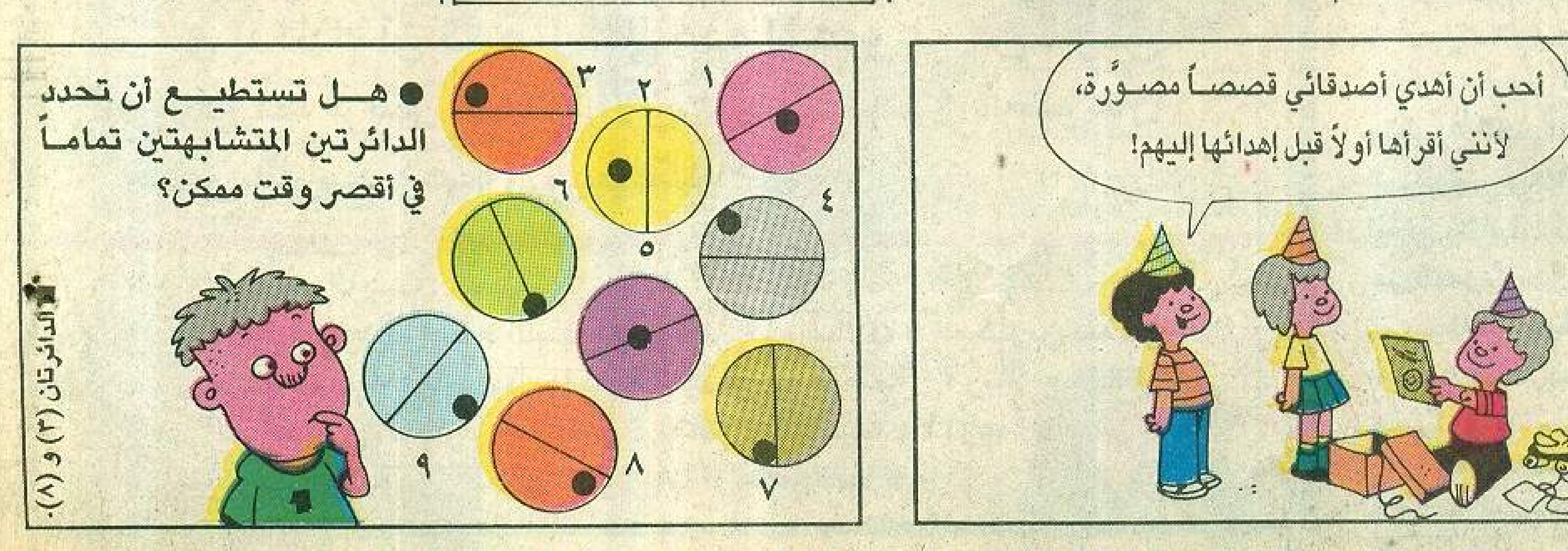
الأول: لماذا يبني الناس الجسور؟
الثاني: لكي يمروا عليها فوق المياه.
الأول: لا.. لقد بُنيت الجسور لتمر المياه من تحتها!

علي مصطفى أحمد
مسقط - سلطنة عمان

مرغـم أخـاك

الأول: من الآن فصاعداً سأعيش على البقول والخضروات والأسماك.
الثاني: وهل أمرك الطبيب بذلك؟
الأول: لا.. بل الجزّار.. لقد رفض أن يبيعني على الحساب بعد اليوم!

عثمان الفاتح
جدة - السعودية



في المائة

سأل طفل جدته: كم عمرك ياجدتي؟
أجابت الجدة: أنا أمشي في المائة.
قال الطفل: أرجوك أن تخففي قليلاً من سرعتك ياجدتي!

الصادق أنيس قعاية
لاهاي - هولندا

بطيخ وعنب

ذهب متسول إلى بائع الفاكهة.. وطلب منه أن يعطيه مما أعطاه الله، فأعطاه البائع بطيخة، وبعد فترة، عاد المتسول وقال للبائع: خذ البطيخة.. وأعطني بدلاً منها كيلوعنباً.. وهات الباقي!

محمد أحمد الغانم
الإحساء - السعودية

الأفضل.. ولكن!

إلتحق شريف بفريق كرة القدم في مدرسته، وبعد يومه الأول في التمرين، سألته والدته: كيف سارت الأمور؟
أجابها بإبتسامة عريضة: يقول المدرب أنني الأفضل، بين أسوأ ثلاثة لاعبين!

ريهام أمجد رفعت
القاهرة - مصر

الإحتياط واجب!

نسيت سيدة المفاتيح داخل سيارتها بعد أن أقفلتها بإحكام.. وتطوّع أحد المارة لفتح باب السيارة.. بعد أن أحضر سلكاً ليفتح به الباب.. وفجأة، توقف عن العمل، وسأل السيدة: هل أنت حقاً صاحبة السيارة.. لقد أمضيت ثلاث سنوات في السجن بنفس هذه التهمة؟!

حافظ محمد المسكري
البريمي - سلطنة عمان



من ايطاليا:

قام منتجو السينما في ايطاليا بعمل إحصاء حول الأصوات التي تبعث الرعب في أوصال المتفرجين، فتوصلوا الى النتائج التالية:

ــ صفارة الإنذار.

ــ صوت ألسنة اللهب.

ــ نباح الكلب.

.. إلا أن أحد الخبثاء، قال: حسن جداً.. لكنكم نسيتم «لحن الزفاف».

من البرازيل:

● سُئل مزارع برازيلي في منطقة (ماتوغروسو) التي يشتهر سكانها بالكسل والخمول:

ــ هل تعطيك هذه الأرض بناً؟

ــ لا.. لا تعطي بناً.

ــ هل تعطيك قطناً؟

ــ لا.. لا تعطي قطناً.

ــ وقصب السكر؟

ــ ولا قصب السكر.

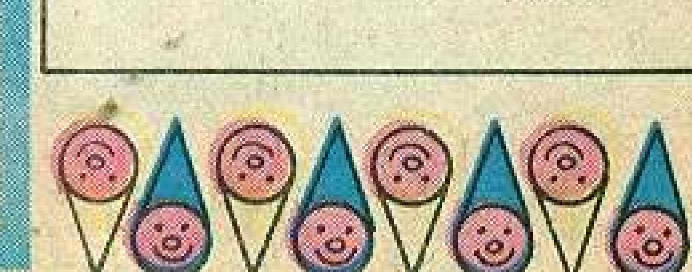
ــ لكنك إذا زرعت بناً.. ألا تعطيك هذه الأرض بناً؟

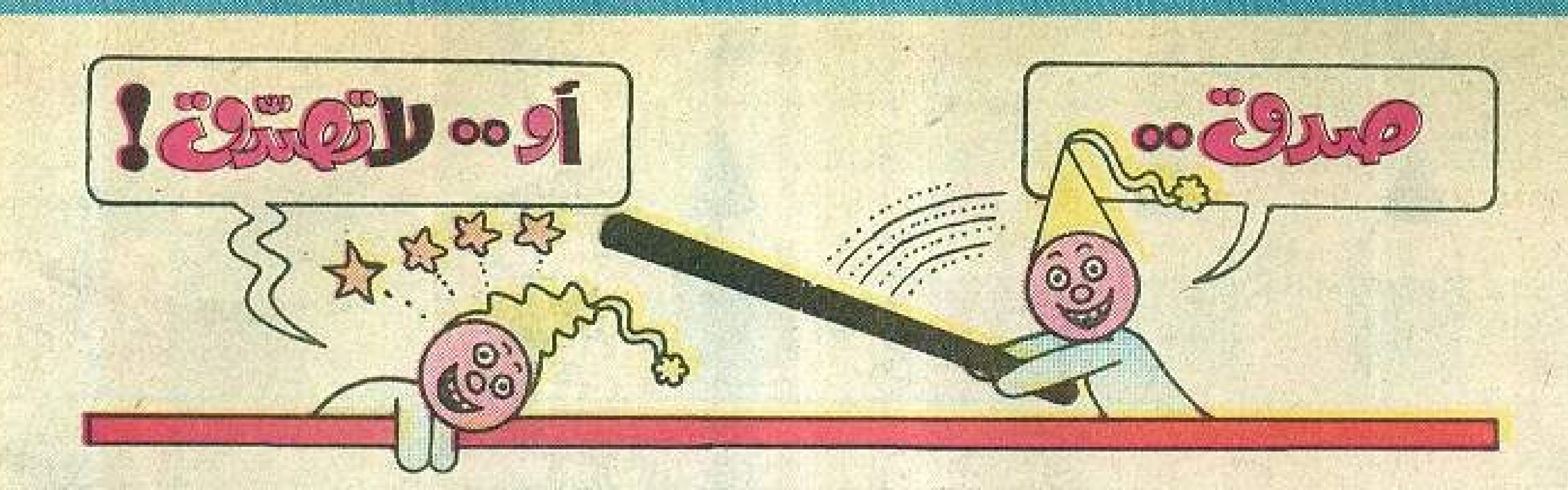
ــ آه طبعاً.. إذا زرعتها!

من بلجيكا:

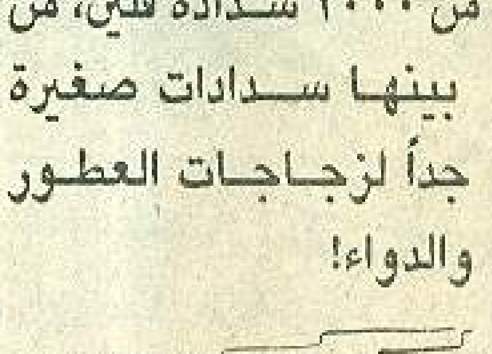
● سُئل الروائي البلجيكي (جورج سيمنون): ألم تحاول مرة أن تراجع ترجمة كتبك العديدة؟

قال: لا.. مطلقاً، منذ أن روى لي أحد أصدقائي في طوكيو، أن مترجماً يابانياً إقتبس رواية «دون كيشوت» «لسرفانتس».. فقد كان الفارس الحزين يهاجم طواحين الهواء، لكن ـ حسب ما جاء في النص الياباني ـ بالكاراتيه!!

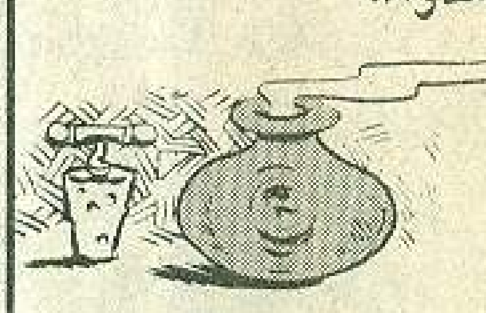




● الكندي «إليد ألبرت» يملك مجموعة تضم أكثر من ٢٠٠٠ سدادة فلين، من بينها سدادات صغيرة جداً لزجاجات العطور والدواء!



● العقرب يعيش لغاية ٢٥ عاماً.. أي أنه الأطول عمراً بين فصائل العناكب والحشرات!



● عازف الكمان النمساوي «فريتز كريسلر» (١٨٧٥ - ١٩٦٢) كان يملك عصا تضم بداخلها كماناً وقوساً للعزف!

● الأسبانية «أليسيا ريوس» تصنع قبعات صالحة للأكل، مستخدمةً الخضروات الطازجة والمأكولات البحرية والخبز!

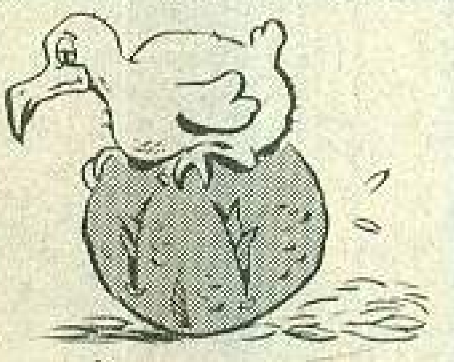
● يوجد في قلب هونج كونج مبنى طوله ٣٢٥ قدماً، مصمم على هيئة باخرة!



● حوت العنبر الذكر يستطيع الغطس الى عمق ٩٦٠٠ قدم، والبقاء تحت سطح الماء لمدة تصل الى ساعتين!

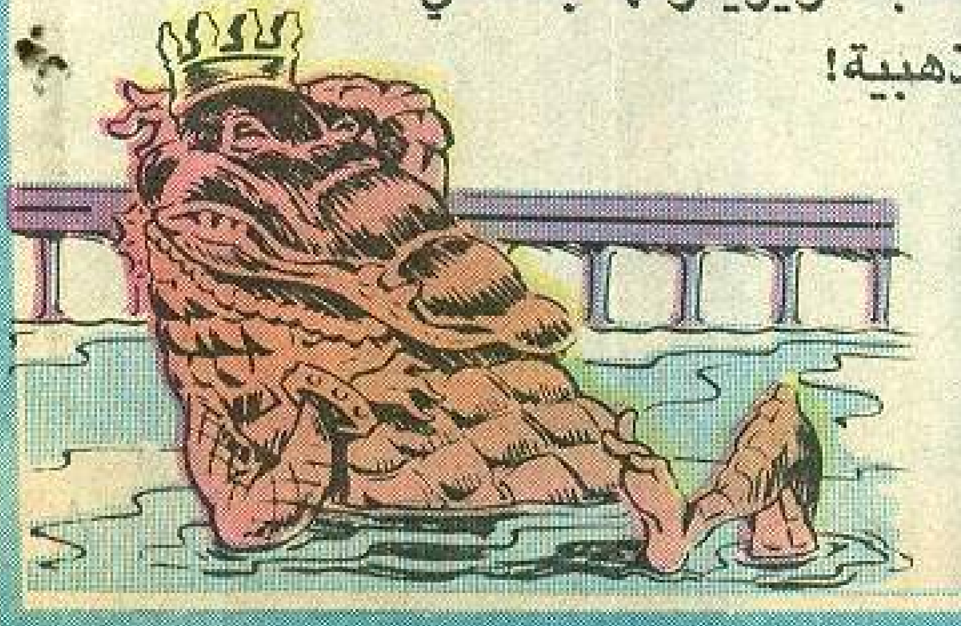
● تضم مدينة «بامونا» بولاية كاليفورنيا أول عيادة في العالم لتطعيم الزبائن دون أن يغادروا سياراتهم!

● في عام ١٩٥٨ كتب الأمريكي «ديني بريز» رسالة من القطب الشمالي الى أخيه بولاية كاليفورنيا ووصلت الرسالة بعد ٣٢ عاماً!



● كرات الجولف الأولى كانت عبارة عن أكياس جلدية محشوة بريش الطيور الرطب!

● كان المصريون القدماء يقدِّسون التماسيح ويربونها في برك داخل المعابد، ويزيِّنونها بالحلي الذهبية!





● «الاتروسكيين» الذين عاشوا قديماً بغرب إيطاليا صنعوا أطقم أسنان من الذهب وأسنان الحيوانات، منذ ٢٦٠٠ سنة مضت!

● يقضي أسد البحر معظم حياته في البحر.. ومع ذلك يتوجَّب عليه أن يتعلَّم السباحة في صِغَره!

هواة التلوين





إسمي «فرفر».. وهذه صورتي التي تشاهدونها.. أجل.. أنا الحصان الذي تعوّدت على أن أكون الأول في السباق الكبير.. وأن أحصل على الكأس الذهبية في أي مسابقة أدخل فيها.. أنا أحب طعم السكر.. وأكل الشعير.. ولا أكره أحداً ولكن يبدو أن هناك من يكرهون كل شيء.







كان اليوم التالي هو يوم السباق. وكان يجب أن أستيقظ نشيطاً معافى.. ولكن ما حدث هو العكس تماماً.. استيقظت خاملاً.. أحس أن كل أعضائي مشلولة.. وصدري ضيّق.. أقبل الحوذى الذي يركبني في السباق.. قدم لي الشعير والسكر ولكن لم تكن لي شهية.. وبدأ السباق.



ماهذا؟ فرفر في المركز الأخير.. لقد فقد لياقته تماماً.. خسارة!!



ماذا حدث لجوادك ياسيد عرفان

مأساة! بالأمس كان في غاية النشاط



ماذا أقول لهما.. كيف أشرح لهما ما حدث لي ليلة أمس.. لا أعرف من هو الشخص.. ولا أعرف بأي مادة حقنني.. حتى لو عرفت كيف أستطيع الكلام. ذهبت الى الحظيرة منكس الرأس.. وقضيت الليلة خاملاً لا أكاد أفيق.. ومرت الأيام وحان ميعاد السباق الثاني.. كنت قد تمالكت قواي بعض الشيء.. ولكن في هذه الليلة حدث نفس الكابوس.. استيقظت على الوخزة المفزعة ورأيت الشبح وهو يتسلل.. صهلت بصوت عال لعل أحداً يستيقظ.. وينجدني.. ولكن لا أمل.. ساد الظلام.. وفي اليوم التالي كانت خسارتي مؤكدة.











أنا أيضاً أخذت حذري.. غيرت من وضع نومي بحيث أكون في مواجهة الباب الذي تعوّد الشبح أن يتسلل منه. يجب أن أراه هذه المرة.. ويجب أن أقاومه.. رأيت المساعد فهمان وهو يختبىء وسط أكوام القش.. كم أشعر بالامتنان له لأنه يفكر في حمايتي على حساب راحته.. وفي منتصف الليل سمعت الباب يُفتح.. رفعت رأسي ورأيت الشبح والمحقن في يده.. صهلت في صوت عال.. وقفز فهمان على الشبح يحاول الإمساك به.. ولكن اللعين قاومه وبسرعة فائقة غرس المحقن في ذراع فهمان.. ياللحظ السيء.. سقط فهمان على الأرض.. ولكني كنت قد استطعت أن أرى وجه الشبح.











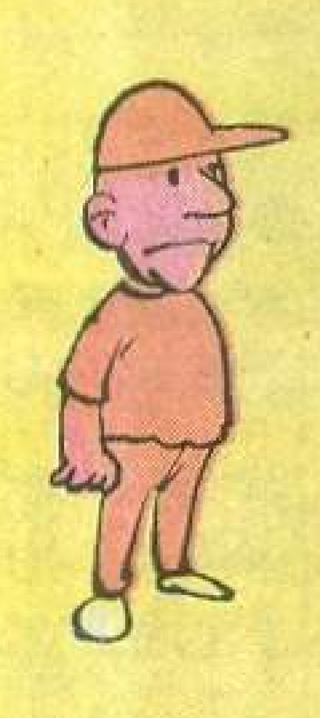








أخيراً.. إنهار الحوذي الشرير الذي كنت أعتقد أنه صديقي.. لقد رأيت وجهه .. لم أكن قادراً على الكلام، ولكني جعلته يعترف بطريقتي الخاصة.. لقد سرت به الى خلفان وفهمان ولم أتركه يهبط من فوق ظهري إلا بعد أن اعترف بكل شيء.

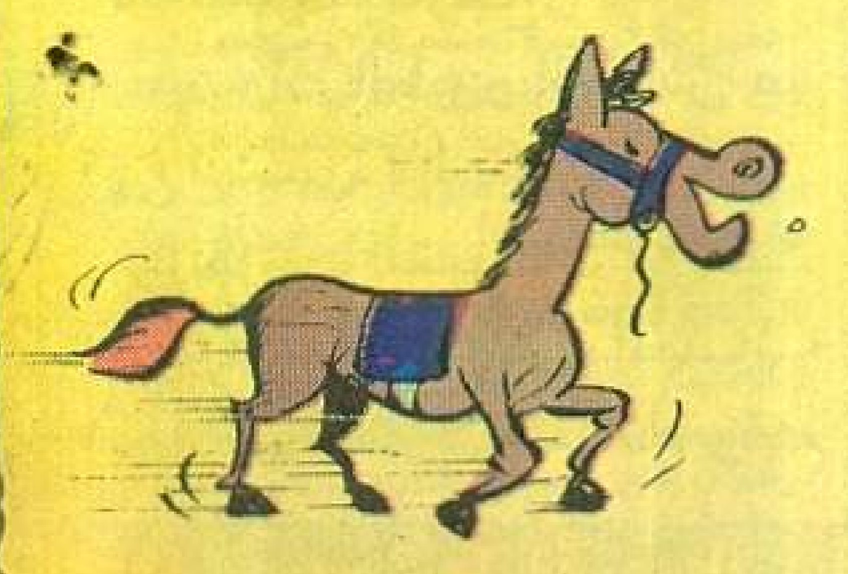








ذهب الحوذى وصاحب الجواد الآخر للسجن.. وعدت أنا الى ميدان السباق . لم أخسر مباراة أخرى بعد ذلك.



الخفاش.. يعيش وحيداً!



ذات يوم، كرهت الحيوانات والطيور الشجار، فذهبت الى الدب تطلب مشورته وتحتكم إليه. بعد أن استمع الدب اليها قال:

— حتى يعم الهدوء، سأقسم الغابة بينكم بالعدل. للطيور الفضاء، وللحيوانات الأرض.

رضيت الطيور والحيوانات بما حكم الدب. فحلقت الطيور في الفضاء، وأنشأت الأعشاش فوق قمم الأشجار بيوتاً. ومشت الحيوانات على الأرض، واتخذت الجحور والأحراش سكناً. وهدأت الغابة وانتشر السلام فيها.

بعد فترة من الزمن، فكر الخفاش وقال:

— الطيور تطير، والحيوانات تسير، أما أنا فأطير وأسير. والعدل - كل العدل - أن أستمتع بالفضاء والأرض.

طار الخفاش في الفضاء، ومشى على الأرض. ولم ينشىء عشاً، ولم يحفر جحراً، بل تعلق برجليه على فرع شجرة وأمضى وقته سعيداً يتأرجح.

حين رأت الطيور الخفاش على فرع الشجرة قالت:

— خرجت الحيوانات على حكم الدب. فهاهو الخفاش بأسنانه القوارض يشاركنا الفضاء وقمم الأشجار. ولأنه عدوٌ لم ينشىء مثلنا عشاً.

وحين رأت الحيوانات الخفاش يسير على الأرض قالت:

— خرجت الطيور على حكم الدب. هاهو الخفاش بجناحيه يشاركنا الأرض. ولأنه عدو لم يحفر مثلنا جحراً.

وعلى الفور تبادلت الطيور والحيوانات التعدى: هبطت النعامة الى الأرض، وقفزت القطة على الأشجار. ثم أخذ الثعلب يطارد الدجاجة، وبدأ الصقر يخطف صغار الحيوانات.

أما الخفاش - فبرغم ضعفه ووداعته - فقد طاردته الطيور كحيوان، وهاجمته الحيوانات كطائر. فهجر الغابة، وعاش وحيداً في المغارات والأبنية الخربة.. خاصة بعدما اعتبره الانسان رمزاً للشر ونذيراً بالشؤم، بسبب طبيعته الفريدة التي أشعلت من جديد نيران العداوة بين الحيوانات والطيور.

محمد أمين





● أطفال العالم ● مروة كامل محمد ● القاهرة ـ مصر ●



● فتاة ●
● مديحة ممدوح العلي ●
● سكاكا ـ السعودية ●



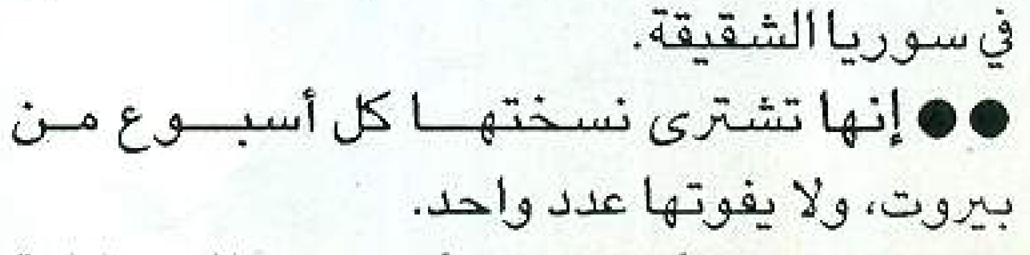
● كسلان في زي تاريخي
● بليغة علي الفلاحي
● مسقط ـ سلطنة عمان

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● الصديقة السورية نسرين مصطفى العبيدي، تحرص على قراءة «ماجد» رغم أن المجلة لا تباع في سوريا الشقيقة.

●● إنها تشتري نسختها كل أسبوع من بيروت، ولا يفوتها عدد واحد.



●●● قالت.. أنها تتمنى أن تنضم الى عائلة ماجد، وترحب بمراسلة الأصدقاء.

●●●● عنوان الصديقة هو: سوريا ـ محافظة درعا ـ مكتب بريد داعل.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
ـ عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ـ ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
ـ جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
ـ كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



